禮記
樂記
朝事義
歷數
卜筮
夏小正
月令
儀禮集傳集注

覲禮

記邦畿方千里其外方五百里謂之侯服歲壹見其貢祀物又其外方五百里謂之甸服二歲壹見其貢嬪物又其外方五百里謂之男服三歲壹見其貢器物又其外方五百里謂之采服四歲壹見其貢服物又其外方五百里謂之衛服五歲壹見其貢財物又其外方五百里謂之要服六歲壹見其貢貨物見賢遍反下同嬪毗人反要於嬌反○要服蠻服也

此六服去王城三千五百里相距七千里公侯伯子男封焉其朝貢之歲四方各四分趨四時而來或朝春或宗夏或覲秋或遇冬祀貢者贊牲之屬故書嬪作頻鄭司農云嬪物婦人所爲物玄謂絲枲也器物尊彝之屬服物玄纁絺纊也材物八材也貨物龜貝也○大行人

○九州之外謂之蕃國世壹見各以其所貴寶爲贄九州之外夷服鎮服蕃服也曲禮曰其東夷北狄西戎南蠻雖大曰子春秋傳曰杞伯以夷禮故曰子然則九州之外其君皆子男也無朝貢之歲父死子立又嗣王即位乃一來耳各以其所貴寶爲贄則蕃國之君無執玉瑞者是謂其君爲小賓臣爲小客所貴寶見傳者若犬戎獻白狼白鹿是也其餘則周書王會備焉○大行人

諸侯之於天子也比年一小聘三年一大聘五年一朝比此

志反○比年每歲也小聘使大夫大聘使卿朝則君自行然此大聘與朝晉文霸時所制也虞夏之制諸侯歲朝周之制侯甸男采衛要服六者各以其服數來朝○王制

○天子無事與諸侯相見曰朝事謂征伐○天子當依而立諸公東面諸侯西面曰朝依於起反宁珍呂反○諸侯春見曰朝受摯於朝受享於廟生氣文也秋見曰覲一受之於廟殺氣質也朝者位於內朝而序進覲者位於廟門外而序入王南面立于依宁而受焉夏宗依春冬遇依秋春秋時齊侯唁魯昭公以遇禮相見取易略也覲禮今存朝宗遇禮今亡○唁音彥○曲禮

○大宗伯以賓禮親邦國春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見

曰遇時見曰會殷見曰同時聘曰問殷覜曰視覜他弔反○此六禮以諸侯見王爲文六服之內四方以時分來或朝春或宗夏或覲秋或遇冬名殊禮異更遞而徧朝猶朝也欲來之早宗尊也欲其尊王覲之言勤也欲其勤王之事遇偶也欲其若不期而俱至時見者言無常期諸侯有不順服者王將有征討之事則既朝覲王爲壇於國外合諸侯而命事焉春秋傳曰有事而會不盟而盟是也殷猶衆也十二歲王如不巡守則六服盡朝朝禮既畢王亦爲壇合諸侯以命政焉所命之政如王巡守殷見四方四時分來歲終則徧時聘焉若亦無常期王于有事乃聘之焉境外之臣既非朝歲不敢瀆焉小禮殷覜謂一服朝之歲以朝者少諸侯乃使卿以大禮衆聘焉一服朝在元年七年十一年○

大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸

侯大賓要服以內諸侯大客謂孤卿春朝諸侯而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謨冬遇以協諸侯之慮時會以發四方之禁殷同以施天下之政六事者以王見諸侯爲文圖比陳協皆考績之言王者春見諸侯則圖其事之可否秋見諸侯則比其功之高下夏見諸侯則陳其謀之是非冬見諸侯則合其慮之異同六服以其朝歲四時分來更迭如此而徧時會即時見也無常期諸矣有不順服者王將有征討之事則既朝王命爲壇於國外合諸侯而發禁命焉禁謂九伐之法殷同即殷見又王十二歲一巡守若不巡守則殷同殷同者六服盡朝既朝王亦命爲壇於國外合諸侯而命其政政謂邦國之九法殷同四方四時分來歲終則徧矣九伐九法皆在司馬職司馬

法曰春以禮朝諸侯圖同事夏以禮宗諸侯陳同謀秋以禮覲諸侯比同功冬以禮遇諸侯圖同慮時以禮會諸侯發同禁○小行人施同政教以禮宗諸侯

令諸侯春入貢秋獻功王親受之各以其國之籍禮之貢六服所貢也功考績之功也秋獻之若今計吏書斷於九月其舊法

覲禮○至于郊郊謂近郊去王城五十里

右至郊○記凡四方之賓客敵關則司關為之告敵苦狗反爲于僞反爻司○賓客謂朝聘者叩關猶謁關人也鄭司農說以國語曰周之秩官有之曰敵國賓至關尹以告行理以節逆之○小行人逆勞于畿勞老報反

之入於國則為之前驅而辟野亦如之訝五
辟反辟匹亦反○送逆謂始來及去也出入謂朝覲於王時也春秋傳曰晉侯爰
以出出入三覲入國入野自以特享○掌訝掌邦國之等籍
以待賓客等九儀之差數戒官脩委積與士逆賓
于疆為前驅而入委為僞反積子賜反後同○官謂牛人羊人舍
人委人之屬士訝士也既戒乃出迎賓及宿則令聚檮檮音誂○
令令野廬氏及委則致積以王命致于賓○環人送逆
廬氏路節旌節也四方圻上以路節達諸四方舍則授館
令聚檮有任器則令環之令令野廬氏鄭司農云四方之人有任器者則環人主令殉環守之○殉徐音循又辭俊反凡門開無

幾送逆及疆鄭司農云門開不得苛留環人也玄謂環人送逆之則賓客出入不見幾○野廬氏達國道路至于四畿達謂迎行通之使不陷絕也去王城五百里曰畿今守涂地之人聚橜之有相翔者誅之宇涂地之人道所出廬宿旁民也相翔猶昌翔覼伺者也鄭司農云聚橜之聚擊橜以宿衛之也有姦人相翔於賓客之側則誅之不得令寇盜賓客○大賓客大司徒令野脩道委積小賓客小司徒令野脩道委積令令遺人使為之也小賓客諸侯之使臣也少曰委多曰積皆所以給賓客○遂人令脩野道而委積委積於廬宿市○遂師巡其道脩亢其委積亢匹爾反○巡其道脩行治道路也故書亢為元鄭司農

云讀爲充充具也○遺人掌其道路之委積凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有候館候館有積遺唯季反○廬若今野候徒有夯也宿可止宿若今亭有室矣候館樓可觀望者也一市之間有三廬一宿○委人以稍聚待賓客稍所教反○聚凡畜聚之物爲稍葵芋柴冬之具也○牛人共其牢禮積膳之牛共音恭下同○牢禮飧饔也積所以給賓客之用若司儀職曰主國五積者也膳所以間禮賓客若掌客云穀膳太牢○羊人共其羹羊羹羊飧饔積膳之羊○司門凡四方之賓客造焉則以告造猶至也告告於王而止客以俟逆

王使人皮弁用璧勞侯氏亦皮弁迎于帷門之外再拜小行人職曰凡諸侯入王則逆勞于畿則郊勞者大行人出皮弁者天子之朝朝服也璧無束帛者天子之玉尊也不言諸侯言侯氏者明國殊舍異禮不凡之也郊舍狹窄爲帷宮以受勞掌舍職曰爲帷宮設旌門使者不答拜遂執玉三揖至于階使者不讓先升侯氏升聽命降再拜稽首遂升受玉不答拜者爲人使不當其禮也不讓先升奉王命尊也升者升壇使者東面致命侯氏東階上西面聽之使者左還而立侯氏還璧使者受侯氏降再拜稽首使者乃出左還還南面不將去也立者見侯氏將有事於己侯之也還玉已禮侯氏乃止使者使者乃入侯氏與之讓升侯氏

先升授几侯氏拜送几使者設几荅拜侯氏先升賓禮統焉几者安賓所以崇優厚也上介出止使者則已布席也侯氏用束帛乘馬儐使者使者再拜受侯氏再拜送幣儐使者所以致尊意也拜者各於其階使者降以左騶出侯氏送于門外再拜侯氏遂從之騶馬曰騶左騶設在西者其餘二馬侯氏之二遂以出授使者之從者于外從之者遂隨使者以至朝

右郊勞〇記大行人以九儀辨諸侯之命等諸臣之爵以同邦國之禮而待其賓客上公之禮出入五積三問三勞侯伯之禮出入四積再問再勞子男之禮出入三積

壹問壹勞 九儀謂命者五公侯伯子男也爵者四孤卿大夫士也出入謂從來送去也每積有牢禮米禾芻薪凡數不同者皆降殺問問不恙也勞謂苦倦之也皆有禮以幣致之○小行人眡館將幣為承而擯之 眡館致館也承猶丞也王使勞賓於郊致館於賓至將幣使宗伯為上儐皆為之丞而擯

天子賜舍 以其新至道路勞苦未受其禮且使即安也賜舍猶致館也所使者司空與小行人為承擯今文賜作錫

伯父舍 女音汝○此使者致館辭 侯氏再拜稽首受館儐之束帛乘馬 二使人以命致館無禮儐之者尊王使也侯氏受館於外送則儐於內使

右賜舍○記五官之長曰伯是職方長丁丈反下同○謂爲三公者周禮九命作伯職主也是伯分主東西者春秋傳曰自陝以東周公主之自陝以西召公主之一相處于內是或爲氏其擯於天子也曰天子之吏擯者辭也春秋傳曰王命冢卿之三吏謂三公也天子同姓謂之伯父異姓謂之伯舅自稱於諸侯曰天子之老於外曰公於其國曰君稱之以父與舅親之之辭也外自其私土之外天子畿內九州之長入天子之國曰牧每一州之中天子選諸侯賢者以爲之牧也周禮曰乃施典於邦國而建其牧天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅於外曰侯於其國曰君牧尊於大國之

君而謂之叔父伯也一以此爲尊禮或
損之而益謂此類也外自其國之外九州
之中曰侯者本爵也二王之後不爲牧○曲禮下○掌訝賓客至于國賓入館次于舍門外待事于客次如今官
府門外更衣處待事于客通其所求索凡賓客諸侯有卿訝
卿有大夫訝大夫有士訝士皆有訝此謂朝覲
聘問之曰王所使
迎賓客于館之訝凡訝者賓客至而往詔
相其事而掌其治令○訝七賓客居館則
帥其屬而爲之蹕誅戮暴客者客出入則
道之有治則贊之蹕主畢○出入謂朝覲
於王時也春秋傳曰晉
侯受策以出
出入三覲

天子使大夫戒曰某日伯父卽乃初事大夫卿爲訝者也掌訝職曰凡訝者賓客至而往詔相其事戒猶告也其爲告使順循其事也初猶故也侯氏再拜稽首受覲日也

右戒曰

諸侯前朝皆受舍于朝同姓西面北上異姓東面北上言諸侯者明來朝者衆矣顧其入覲不得並耳受舍于朝受次于文王廟門之外聘禮記曰宗人授次次以帷少退于君之次則是次也言舍者尊舍也天子使掌次爲之諸侯上介先朝受焉此覲也言朝者覲遇之禮雖簡其來之心猶若朝也分別同姓異姓受之將有先後也春秋傳曰寡人若朝于薛不敢與諸侯則周禮先同姓

右受舍

侯氏裨冕釋幣于禰禰乃禮反裨婢支反下同將覲質明時也裨晃者衣裨衣而冠晃也裨之爲言埤也天子六服大袞爲上其餘爲裨以事尊卑服之而諸侯亦服焉上公衮無升龍侯伯鷩子男毳孤卿大夫玄此差司服所掌也禰謂行主遷主矣而云禰親之也釋幣者告將覲也其釋幣右聘大夫將受命釋幣于禰之禮既則祝藏其幣歸乃埋之於祧西階之東

右釋幣于禰○記諸侯裨冕以朝公之服自衮冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下如公之服子男之服自希冕而下如侯伯之服孤之服自毳冕而下如子男之服卿大夫之服自玄冕而下如孤之服此明

朝聘天子及助祭之服諸侯自相朝聘皆
皮弁服鄭司農云袞卷龍衣也鷩絳衣也
毳冕衣也玄謂書曰予欲觀古人之象日
月星辰山龍華蟲作繪宗彝藻火粉米黼
黻希繡此古天子冕服十二章華蟲五色
之蟲人職曰鳥獸蛇雜四時五色以章
之謂是也希讀爲絺或作黹字之誤也王
者相變至周而以日月星辰畫於旌旗所
謂三辰旂旗昭其明也而冕服九章登龍
於山登火於宗彝尊其神明也九章初一
曰龍次二曰山次三曰華蟲次四曰火次
五曰宗彝皆畫以爲繢次六曰藻次七曰
粉米次八曰黼次九曰黻皆希以爲繡則
衮之衣五章裳四章凡九章也鷩畫以雉
謂華蟲也其衣三章裳四章凡十也毳畫
虎雉謂宗彝也其衣三章裳二章凡五也
希刺粉米無畫也其衣一章裳一章凡三
也玄者衣無文裳刺黻而已是以謂玄焉
凡冕服皆玄衣纁裳○司服

乘墨車載龍旂弧韣乃朝以瑞玉有繅韣音獨繅音早○墨車大夫制也乘之者入天子之國車服不可盡同也交龍爲旂諸侯之所建弧所以張縿之弓也弓衣曰韣瑞玉謂公桓圭侯信圭伯躬圭子穀璧男蒲璧繅所以藉玉以韋衣木廣袤各如其玉之大小以朱白蒼爲六色仆文玉爲圭繅或爲璪天子設斧依於戶牖之間左右几依於豈反○依如仆綃素屏風也有繡斧文所以示威也斧謂之黼几王几也左右者優至尊也其席莞席紛純加繅席畫純加次席黼純天子衮冕負斧依衮衣者裡之衣也繢之繡之爲九章其龍天子有升龍有降龍衣此衣而冠冕南鄉而立以俟諸侯見喬夫奉命告于天子喬夫蓋司空之屬也爲末擯承命於侯氏下介傳而上上擯以告天子天子見公擯者五人見侯伯擯者四人見子男擯者三人皆宗伯爲上擯春秋傳

曰齊夫馳天子曰非他伯父實來子一人嘉之伯父其入予一人將受之言非他者親之辭嘉之者美之辭也上擯又傳此而下至齊夫侯氏之下介受之傳而上介以告其君君乃許入今文實作嘉侯氏入門右坐奠圭再拜稽首入門右執賀臣道不敢由賓客位也畢者辭以天子前辭欲親受之如賓客也其辭所易者曰伯父其升侯氏坐取圭升致命王受之王侯氏降階東北面再拜稽首擯者延之王曰升升成拜乃退擯者請之侯氏坐取圭則遂左降拜稽首送玉也從後詔禮曰延延進也

右行覲禮〇記偏駕不入王門在旁與已同曰偏同

姓金轂異姓象轂四旂華轂畫龍為旂九旒
之與王同謂之偏駕不入王門乘墨車以
朝是也偏駕之車舍之於館與○司常交龍為旂諸侯建旂
諸侯畫交龍一象其下復也○典瑞公執桓圭
升朝一象其下復也○典瑞公執桓圭
侯執信圭伯執躬圭繅皆三采三就子執
穀璧男執蒲璧繅皆二采再就以朝覲宗
遇會同于王信音身○三采朱白蒼二采
朱綠也鄭司農云以圭璧見
王覲禮曰侯氏入門右坐奠圭再拜稽
首侯氏見于天子春曰朝夏曰宗秋曰覲
冬曰遇時見曰會殷見曰同○聘禮記所以朝天子圭
與繅皆九寸刻上寸半厚半寸博三寸繅
三采六等朱白蒼問諸侯朱綠繅八寸皆

玄纁裳長尺絢組劉以肩反絢呼縣反○絢繫采成文曰絢繫無事則以繫玉因以爲飾皆用玉采組上○司几以支下以絳爲地公○絢作約○司几遠凡大朝覲王位設黼依依前南鄉設亮遠紛純加繅席畫純加次席黼純左右玉几依於起反鄉許亮反純章允反○斧謂之黼其繡白黑采以絳帛爲質依其制如屏風然依依前爲王設席左右有几優至尊也鄭司農云紛讀爲豳又讀爲和粉之粉謂白繡也純讀爲均服之均純緣也繅讀爲藻率之藻次席虎皮爲席書顓命曰戒王將崩命入保芮鼻公等被冕服憑玉几玄謂紛如綬有文而狹者繅席削蒲蒻展之編以五采若今合歡矣畫○記凡侯于東箱王即席乃設之也東箱東夾之前目冬堂之處○

肆師大賓客佐逆凡祭饗薰音燻○案香草燔以爲祭此正王所以○禮賓客○覲禮天子不下堂而見諸侯君臣也下堂而見諸侯天子之失禮也由夷王以下弱不敢自尊於諸侯○夷王周康王之玄孫之子也時微○君天下曰天子朝諸侯分職授政任功曰予一人皆讀者辭也天下謂外及四海也漢於蠻夷稱天子於王侯稱皇帝覲禮曰伯父寔來余一人嘉之余予古今字諸侯見天子曰臣某侯某見音現○嚮夫辭命告天子辭也其爲州牧則曰天子之老臣某侯某奉圭請○大宗伯朝覲會同則爲上相覲○曲禮相息亮反下同○相詔王禮出出接賓王曰擯入詔禮曰相相者五人卿爲上擯

命諸侯則儐儐進之也王將出命假祖廟立依前南鄉賓者進當命者延之命使登內史由王右以策命之○司儀掌九儀之賓客擯相之禮以詔儀容辭令揖讓之節以詔者以禮詔王四享皆束帛加璧庭實唯國所有四當爲三古書作三四或皆積畫此篇又多四字字相似由此誤也大行人職曰諸侯廟中將幣皆三享其禮差又無取於四也初享或用馬或用虎豹之皮其次享三牲魚腊鹿豆之實龜也金也丹漆絲纊竹箭也其餘無常貨此地物非一國所能有唯所有分爲三享皆以璧帛致之奉束帛匹馬卓上九馬隨之中庭西上奠幣再拜稽首卓讀如卓王孫之卓卓猶的也以素的一馬以爲上書其國名後當

識其何產也馬必十匹者不敢斥江之乘用或數欲也 擯者曰予一人將受之 亦言王欲親受之 侯氏升致介王撫玉侯氏降自西階東面授宰幣西階前再拜稽首以馬出授人九馬隨之 王不受玉撫之而已輕出隨侯氏出 授王人於外也王不使人受馬者主事三享 子享王之禮益君侯氏之卑益臣事畢

右行享禮○小行人合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好故音黃○合同也六幣 宗才琥音虎璜 所以享也五等諸侯享天子用璧享后用琮其大各如其瑞皆有庭實以馬若皮史

虎豹皮也用圭璋者二王之後也二王後尊故享用圭璋而特之禮器曰圭璋特薦亦通於此其於諸侯亦用璧琮享子男於諸侯則享用琥黃下其瑞也凡二王後諸侯相享之玉大小各降其瑞一〇掌訝將幣為前驅至于朝詔其位入復及退亦如之道之以如朝鄭司農云詔其位告客以其位處也入復客入則掌訝出復其故位也客退復入近為之前驅至于館也玄謂入猶者入告王以客至也退亦如之如其為前驅〇小宗伯受其將幣之齎謂所齎來貢獻之財物〇服不氏則抗皮抗苦浪反又公郎又〇鄭司農云謂賓客來朝聘布皮帛者服不氏主舉藏之玄謂抗者若聘禮曰有司二人舉皮以束〇校人受其幣馬校人教反口賓客之幣馬來朝聘而享王者〇

大宗伯則攝而載果載爲也果讀爲裸灌王裸賓客以幣交君無酌臣之禮言爲者攝酌獻耳拜送則王也鄭司農云王不親爲主○肆師涖遂几築鬱鬱音熨○築香草煮以爲鬯鬯酒釀也贊果將酌釀也授大宗伯載裸○小宗伯辨六彝之名物以待果將六彝雞彝鳥彝斝彝黃彝虎彝蜼彝果讀爲裸乃右肉袒于廟門之東乃入門右北面立告聽事右肉袒者刑宜施於右也凡以禮事者左袒入更從右者臣益純也告聽事者告王以國所用爲罪之事也易曰折其右肱無咎擯者謁諸天子天子辭於侯氏曰伯父無事歸寧乃邦謁告寧安也乃猶女也侯氏再拜稽首出自屏南適門西

右請事

遂入門左北面立王勞之再拜稽首擯者迎之曰外外成拜降出勞方報反○王辭之不敢左者當出隱於屏而

龔之也天子外屏勞之勞其道勞也

右王勞

天子賜侯氏以車服迎于外門外再拜送賜車同

旌以金路異姓以象路服則奎亦驚也龍也古文○迎于門外也路先設西

路謂車之凡君所乘

上路下四亞之重賜無數在車南

車曰路路下四謂乘馬也亞之次車而東也詩云君子來朝何錫予之雖無予之路車乘馬又何與之玄袞及黼重衣也所加賜善物多少由恩也春秋傳曰重錦三十兩諸

公奉篋服加命書于其上升自西階東面大
史是右（大音泰○言書公者下同時分命之而使賜氏也右讀如周公右二之右是右者於隨入於升東面乃居其右古文是爲氏也）使氏升西面立大史述命（讀王命書也）使氏降兩階之間北面再拜稽首（受命）升成拜（大史辭也春秋傳曰且有後命以伯舅黨老母下拜此辭之類）大史加書于服上以授受（受篋服）使者出使氏送再拜贈使者諸公賜服者東帛四馬贈大史亦如之（既云拜送又言贈使者以勞有成禮而遂言同姓大國則曰伯父其異姓則曰伯舅同姓小邦則曰叔父其異姓小邦則曰叔舅（據此禮云伯父

同姓大邦而言

右賜車服○記三公一命卷若有加則賜也不過九命次國之君不過七命小國之君不過五命卷依注音袞古本反○卷俗讀也其通則曰袞三公八命矣復加一命則冕旒袞與王者之後同多於此則賜非令旨也虞夏之制天子服有日月星辰周禮曰諸公之服自袞冕而下如王之服○王制○典命上公九命為伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九為節侯伯七命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七為節子男五命其國家

公有德者加命爲二伯二王之後亦爲上公國家國之所居謂城大也公之城蓋方九里宮方九百步侯伯之城蓋方七里宮方五百方七百步子男之城蓋方五里宮方五百步六行人職則有諸侯主藩晃服建○小常樊纓貳車介牢禮覲位之數焉

宗伯掌衣服車旗宮室之賞賜王以賞賜有功者饗禮乃歸禮謂食亦也王或不親以其禮幣致之略言饗禮互文也掌客職曰上公三饗三食三燕侯伯再饗再食再燕子男一饗一食一燕

右饗○記大行人上公廟中將幣三享王禮再祼而酢饗禮九獻食禮九舉侯伯廟中將幣二享王禮一祼而酢饗禮七獻食禮七舉子男廟中將幣三享一祼不酢饗

禮玉獻食禮三舉廟受命祖之廟也饗設盛禮以飲賓也皆有禮
以幣致之故書裸作果鄭司農云三享三獻也裸讀爲灌再裸再飲公也而酢報飲
王也舉舉樂也玄謂三享皆束帛加璧庭
實惟國所有朝士儀曰奉國地所出重物
而獻之明臣職也朝先享不言朝者朝正
禮不嫌有等也王禮王以饗燕禮賓也饗
大職曰凡祭祀賓客之裸享和鬱鬯以實
彝而陳之禮者使宗伯攝酌圭瓚而裸王
既拜送爵又攝酌璋瓚而裸后又拜送爵
是謂再裸再裸實乃酢王也禮侯伯一裸
而酢者裸賓賓酢王而已后不裸也禮子
男一裸不酢者裸賓而已不酢王也不酢
之禮聘禮禮賓是與九舉舉牲體九飯也○典瑞凡賓客之事
共其玉器賓客謂朝聘者玉器謂四圭裸圭之屬○大宗伯
以饗燕之禮親四方之賓客○小宗伯辨

六尊之名物以待賓客待者有事則給之六尊獻尊象尊壺尊山尊大尊著尊○酒正共禮酒共后之致飲于賓客之禮醫酳糟皆使其士奉之共音恭下同醫於已反酳以之反○禮酒王所致酒也王致酒后致飲夫婦之義糟醫酳不涉者涉曰清不涉曰糟后致飲無醴醫酳不清者與王同體舀也亦因以少爲貴士謂酒人漿人奄士○酒人共禮酒飲酒而奉之酒正使之也禮酒饗燕之酒飲酒食之酒此謂給賓客之稍王不親饗燕不親食而使人各以其爵以酬幣侑幣致之則從而以酒往○漿人共稍禮共夫人致飲于賓客之禮清醴醫酳糟而奉之亦酒正使之三物有清有糟夫人不體王得備之禮飲醴用栖者糟也不用者清也○

籩人共其薦籩羞籩[腊饗]燕時○川衡共川奠
川奠籩豆之實魚鰭魦蛤之屬○澤虞共澤物之奠亦籩豆之實芹茆茆之屬○舍人共簠簋之陳之方曰簠圓曰簋盛黍稷器○饔人共其簠簋之實謂致飧饔餼牽器○
春人共其食米饗有食米則饗禮兼燕與食○醢人共醢五十甕醢呼在反○致饔餼時○醢人共醢五十甕醢呼西反○鹽人共其形鹽散鹽散息但反○形鹽鹽之似形者虎○外饔掌割亨共其脯脩刑膴陳其鼎俎實之牲體魚腊亨普耕反膴火吳反○脩鍛脯也刑劉羹也膴膊肉大臠○牛人共其膳羞之牛羞進也所進賓

之膳燕禮小臣請執幂者與羞膳者至獻賓而膳宰設折俎○獸人共其死獸生獸共其完者○獻人共其魚之鱐薨獻音魚鱐悉然反薨苦老反○新殺爲鱐乾者爲薨○腊人共其腊凡乾肉之事大牲解肆乾之謂之乾肉薄折曰脯捶之而施薑桂曰鍛脩腊小物全乾○亨人共大羹鉶羹亨普耕反○大羹肉湆鄭司農云大羹不致五味也鉶羹加鹽菜矣○肆師授祭授賓祭肺○大司樂宿縣遂以聲展之縣音玄○叩聽其聲具陳次之以知完否出入則令奏王夏肆夏皆樂章名帥國子而舞當用舞者帥以往○樂師序其樂事令奏鐘鼓令相令力呈反相息亮反後同○序樂事次序用樂之事令相令視

瞭決工司農云告當相瞽師者言當罷也瞽師盲者皆有相道之容故師冕見文階曰階也及席曰席也皆坐曰某在斯某在斯曰相師之道與○典庸器伐國所獲之器若崇鼎貫鼎及以其兵物所鑄銘也帥其屬而設筍簴陳庸器筍息允反簴音巨○設筍簴視瞭當以森樂器禹陳功器以華國也杜子春云筍讀爲榫橫者爲筍從者爲簴○小師登歌擊拊下管擊應鼓拊者擊工應於有聲也小鼓也徹歌司徹而歌○鐘師奏燕樂以鐘鼓奏之○笙師共其鐘笙之樂鐘笙與鐘聲相應之笙○司干授舞器舞器羽籥之屬既舞則受之既已也受取藏之○韎師帥其屬而舞韎樂韎音昧又莫拜反舞之以東夷之舞○旄人

舞其燕樂〇籥師鼓羽籥之舞（文舞有持羽吹籥也）鼓之者（常〇內宗薦加豆籩（加爵之豆籩故書爲籩豆）之節）（鄭司農云謂婦人所薦）及以樂徹則佐傳豆籩（傳直專反）〇（左傳〇外宗佐王后薦玉豆眡豆籩及）以樂徹亦如之（眡視其實）王后以樂羞盥則贊（贊猶佐也）〇天子適諸侯諸侯膳用犢諸侯適天子天子賜之禮大牢貴誠之義也（犢者未有牝牡之情是以小爲貴也〇郊特牲）諸侯覲于天子爲宮方三百步四門壇十有二尋深四尺加方明于其上（四時朝覲受之於廟此謂時會）

殷同也宮謂壝土爲埒以象墻壁也爲宮者
於國外春會同則於東方夏會同則於南方
秋會同則於西方冬會同則於北方八尺曰
尋十有二尋則方九十六尺也深謂高也從
上曰深司儀職曰爲壇三成成猶重也三重
者自下差之爲三等而上有堂焉堂上方二
丈四尺上等中等下等每面十二尺方明者
上下四方神明之象也上下四方之神者所
謂神明也會同而盟明神監之則謂之天之
司盟有象者猶宗廟之有主乎王巡守至于
方嶽之下諸侯會之亦爲此宮以見之司儀
職曰將會諸侯則命爲壇三成宮旁一門詔
王儀南鄉見諸侯也○壝以垂反埒音劣方明者木也方四尺設
六色東方青南方赤西方白北方黑上玄下
黃設六玉上圭下璧南方璋西方琥北方璜
東方圭六色象其神六王以禮之上宜以蒼
璧下宜以黃琮而不以者則上下之

神非天地之至貴者也設玉者刻其木而著之上介皆奉其君之斿置于宮尚左公侯伯子男皆就其斿而立於宮者建之隧爲其君見王之位也諸公中階之前北面東上諸侯東階之東西面北上諸伯西階之西東面北上諸子門東北面東上諸男門西北面東上尚左者建斿公東上侯先伯伯先子子先男而位皆上東方也諸侯入壝門或左或右各就其斿而立王降階南鄉見之三揖土揖庶姓時揖異姓天揖同姓見揖位乃定古文尚作上

四傳擯

王既揖五者升壇設擯升諸侯以會同之禮其奠瑞玉反享幣公拜於上等侯伯於中等子男於下等擯者每延之升堂致命王受玉撫玉降拜於下等及請事奠皆如覲禮是以記之覲云四傳擯者每位畢擯者以告乃更陳列而升其次公也侯也伯也各一位子男陳門而俱東上亦一位也至庭乃設擯則諸侯初入門王宮之伯帥之耳古文傳作溥

天子乘龍載大旂象日月升龍降龍出拜日於東門之外及祀方明此謂會同以春者也馬八尺以上爲龍大旂大常也王建大常繆首畫日月其下及旒交畫升龍降龍朝事儀曰天子晃而執鎮圭天有二寸繅藉尺有二寸摺大圭乘大路建大常十有二旒旒九十有二就貳車十有二乘帥諸侯而朝日於東郊所以教尊尊也退而朝諸侯由此二者言之已祀方明乃以會同之禮見諸侯也凡會同者不協而盟司盟職曰凡邦國有疑會同則掌其盟約之載書又其禮儀北面詔明神既盟則藏之言北面詔明神則明神有象也象者其方明乎及盟時又加於壇上乃以載告焉詛祝掌其祝號禮日於南門外禮月辭與四瀆於北門外禮山川丘陵於西門外此謂會同以夏冬秋者也變拜言禮者容祀也禮月於北郊者月大陰之精以爲地神也盟神

必云日月山川焉者尚著明也詩曰謂予不信有如皦日春秋傳曰縱子忘之山川神祇其忘諸乎此皆用明神爲信也祭天燔柴祭山丘陵升祭川沈祭地瘞升沈必就祭者也就祭則是謂王巡守及諸侯之盟祭也其盟閒其著明者燔柴升沈瘞祭禮終矣備矣郊特牲曰郊之祭也迎長日之至也大報天而上日也宗伯職曰以實柴祀日月星辰則燔柴祭天謂祭日也柴爲祭日則祭地瘞者祭月也日月而云天地靈之也王制曰至巡守至于岱宗柴是王巡守之盟其神主日也春秋傳曰晉文公爲踐土之盟而傳云山川之神是諸侯之盟其神主山川也月者大陰之精爲天使臣道莫貴焉是三官之伯會諸侯而盟其神主月與古文瘞作瘞○閒若蓋反

右祀方明○記司儀將合諸侯則令爲壇三成宮旁一門合諸侯謂有事而會也爲壇于國外以命事宮謂壝

王爲壇壝所謂爲壇壝宮也天子春朝諸侯拜日於東郊則爲壇於國東夏禮曰於南郊則爲壇於國南秋禮山川丘陵於西郊則爲壇於國西冬禮月四瀆於北郊則爲壇於國北既拜禮而還加方明於壇上而祭焉所以敎尊尊也王巡守設國而同其爲宮亦然此與鄭司農云三成三重也爾雅曰丘一成爲敎丘再成爲陶丘三成爲崐崘丘謂三重

詔王儀南鄉見諸侯北揖庶姓時揖異姓天揖同姓鄉音向○謂王既祀方明諸侯上介皆奉其君之旂置于宮乃詔王升壇諸侯皆就其旂而立諸公中階之前北面東上諸侯東階之東西面北上諸伯西階之西東面北上諸子明東北面東上諸男門西北面東上王揖之者定其位也庶姓無親者也土揖推手小下之也異姓婚姻也時揖平推手也天揖推手小舉之及其擯之各以其禮公於

上等侯伯於中等子男於下等謂執玉而前見於王也擯之各以其禮者謂擯公者五人侯伯四人子男三人上等中等下等謂所奠玉處也壇三成深四尺則一等一尺也壇有十二等方九十六尺則堂上二文四尺每等文二尺與諸侯各於其等奠玉降拜升成拜明臣禮也既乃升堂授王玉其將幣亦如之其禮亦如之將幣享也禮謂以幣帛裸之也皆於其等之上○大宗伯以玉作六器以禮天地四方禮謂始告神時爲於神坐書曰植璧秉圭是也以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方此禮天以冬至謂天皇大帝在北極者也禮地以夏至謂神在崐崙者也禮東方以立春謂蒼精之

帝而太昊勾芒食焉禮南方以祝融夏謂赤猪之帝而炎帝祝融食焉禮西方以蓐收謂白猪之帝而少昊蓐收食焉禮北方以玄冥謂黑猪之帝而顓頊玄冥食焉禮神者必象其類璧圜象天琮八方象地圭銳象春物初生半圭曰璋象夏物半死瑗猛象秋嚴半璧曰璜象冬閉藏地上無物唯天半見也○司常交龍為旂諸侯建旂會同賓客各建其旂置旌門○典瑞王晉大圭執鎮圭繅藉五采五就以朝日繅有五采文所以薦玉大為中餘用章衣而畫之就成也王朝日者示有所尊訓民事君也天子常春分朝日秋分夕月覲禮曰拜日於東門之外故書鎮作瑱鄭司農云晉讀為搢紳之搢謂插於紳帶之間若帶劒也瑱讀為鎮玉人職曰大圭長三尺杼上終葵首天子服之鎮圭尺有二寸天子守之繅讀為藻率之藻

五就下市也一市爲一就○司盟掌盟載之法載盟辭也盟者書其辭於策殺牲取血以其牲加書於上而埋之謂之載書凡邦國有疑會同則掌其盟約之載及其禮儀北面詔明神既盟則貳之約如宰又於妙反下同○有疑不協也明神神之明察者謂日月山川也觀禮加方明於壇上所以依之也詔之者讀其載書以告之也貳之者寫副以授六官○大司寇凡邦之大盟涖誓約涖臨也天府祖廟之藏

大史內史司會及六官皆受其六藏之會古

外反○六官六卿之官也貳副也

古者聖王明義以別貴賤別彼列反以序尊卑以體上下然後民知尊君敬上而忠順之行備矣行下孟反是故古者天子之官有典命官掌諸侯之儀大行人掌諸侯之儀以等其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差也典命諸侯之五儀諸臣之五等以定其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差也故朝聘之禮各執其主瑞服其服乘其輅建其旌旃施其樊纓樊步干反從其貳車委積之以其牢禮之數所以明別義也然後天子冕而執鎮圭大有二寸藻藉

尺有二寸藉在夜反搢大臣搢音晉乘大輅建大常大常之大音太十有二旒樊纓十有再就貳車十有貳乘乘繩證反率諸侯而朝日東郊所以教尊尊也退而朝諸侯為壇三成宮旁一門天子南鄉鄉許亮反見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓所以別親疏外內也公侯伯子男各以其班就其位諸公之國中階之前北面東上諸侯之國東階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸男之國門西北面東上及其將幣也公於上等所以別貴賤序尊卑也

奠圭降拜升成拜明臣禮也秦國地所出重物而獻之明臣職也肉袒入門而右以聽事也明臣禮職臣事所以教臣也率而祀天於南郊配以先祖所以教民報德不忘本也率而享祀於大廟所以教孝也興之大射以考其習禮樂而觀其德行行下孟反與之圖事以觀其能儐而禮之儐必刃反三饗三食三宴食音嗣以與之習立禮樂是故一朝而近者三年朝直遙反下同遠者六年有德焉禮樂謂之盛習德行謂之益修天子之命為之益行然後使諸侯世

相朝交歲相問殽相聘以習禮考義正刑一德以崇天子故曰朝聘之禮者所以正君臣之義也諸侯附於德服於義則天下太平古者天子為諸侯不行禮義不修法度不附於德不服於義故使射人以射禮選其德行職方氏大行人以其治國選其能功諸侯之得失治亂定然後明九命之賞以勸之明九伐之法以震威之尚猶有不附於德不服於義者則使掌交說故諸侯莫不附於德服於義者此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自

為政之法也

儀禮集傳集註

曆數

黃帝迎日推策晉灼曰策數也迎數之也謂日日月朔望未來而推之故曰迎日順天地之紀幽明之占死生之說徐廣曰一云幽明之數合死生之說存亡之難時播百穀草木淳化鳥獸蟲蛾旁羅日月星辰水波土石金玉勞心力耳目節用水火材物有土德之瑞故號黃帝難去聲蛾牛綺反○大戴禮作黃帝黼黻衣大帶乘龍扆雲以順天地之紀幽明之故死生之說存亡之難時播百穀艸木故教化淳鳥獸昆虫曆離日月星辰極畋土石金玉勞心力耳目節用水火材物○今按迎日推策淳化勞勤當从史記幽明之

差曆離當从戴禮水波極畝則二書皆失之而戴禮爲近但不知的是何字耳帝顓頊養材以任地載時以象天顓音專頊許六反○帝嚳曆日月而迎送之嚳口毒反○堯乃命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬授人時重黎之後羲氏和氏世掌天地四時之官故堯命之使敬順昊天昊天言元氣廣大星四方中星辰日月所會曆象其分節敬記天時以授人也此舉其目下別序之分命羲仲宅嵎嵎曆日暘谷嵎音隅○宅居也東表之地稱嵎夷暘明也日出於谷而天下明故稱暘谷暘谷嵎夷一也羲仲居治東方之官寅賓出日平秩東作寅敬賓導秩序也歲起於東而始就耕謂之東作東方之官敬導出日平均次序東作之事以發農也日中星鳥以殷仲春日中謂春分之日鳥南方朱鳥

七宿穀正也春分之昏鳥星畢見以正仲春之氣節轉以推季孟則可知厥民析

鳥獸孳尾孳音字○冬寒無事並入室處春事既起丁壯就功厥其也言其民老壯分析乳化曰孳交接曰尾申命羲叔宅南交申重孙南交言夏與春交舉一隅以見之此居治南方之官平秩南訛敬致訛五禾反○訛化也掌夏之官平序南方化育之事敬行其教以致其功四時同之亦舉一隅曰永

星火以正仲夏永長也謂夏至之日火蒼龍之中星舉中則七星見可知以正仲夏之氣節季孟亦可知厥民因鳥獸希革因謂老翁因就在田之丁壯以助農也夏時鳥獸毛羽希少改易革改分命和仲宅西曰昧谷

昧冥也日入於谷而天下冥故曰昧谷昧谷曰西則嵎夷東可知此居治西方之官掌秋天之政寅餞納日平秩西成餞送也日出言導日入言

送因事之宜秋西方萬物成平序其政助成物也宵中星虛以殷仲秋宵夜也春言日秋言夜互相備虛玄武之中星亦言七星皆以秋分日見以正三秋厥民夷鳥獸毛毨毛先典反○夷平也老壯在田與夏平也毨理也毛更生整理申命和叔宅朔方曰幽都平在朔易此稱朔亦稱方言一方則三方見矣北稱幽則南稱明從可知也都謂所聚也易謂歲改易於北方平均在察其政以順天常上遂言日短至義和敬順昊天此分別仲叔各有所掌日短星昴以正仲冬日短冬至之日昴白虎之中星亦以七星並見以正冬之三節厥民隩鳥獸氄毛隩於六反氄如勇反○隩室也民改歲入此室處以辟風寒鳥獸皆生耎毳細毛以自溫○林氏曰宅嗝夷宅南交宅西宅朔方者所以奠方隅也蓋作曆之法必先假日月之出沒星辰之躔度欲假日月之出沒星辰之躔度

者必先準定四面方隅之地爲表識四方既定然後可以候日月之出沒測星辰之運行而曆象之法自此起矣嵎夷青州之嵎夷也在正東南交即交趾也五帝本紀黃帝之地北至于幽陵南至于交趾則交趾之對幽都其來尚矣西者隴西之西縣也在正西幽都舜時之幽州也在正北蓋嵎夷之方日出之地也隴西之方日入之地也據其地而言之則謂之嵎夷謂之西據其日月出沒而言之則謂之暘谷昧谷將欲賓出日而餞納日故先定暘谷昧谷之地也賓導也徐音儐餞送也導者引前之名送者從後之稱因其出也導以引之因其入也從而送之帝嚳曆日月而迎送之即此法也○今按宅字古與度字通用見周禮註等書者非一宅嵎夷之屬皆謂度日影於此如唐開元十二年遣使天下候影南距林邑北距橫野中得洨儀岳臺應南北之弦居地之中即其事也林氏說正如此但不解宅字之義似正謂居此而度景故附此說以足成其義云○林氏曰平秩東作

南訛西成平在朔易者陰陽四時之氣運於天地之間造化窮發莫不有序平秩者平均次序也在察也所以候其節氣之早晚後世分定二十四氣之類是也孔氏論東作謂歲起於東而始就耕平均次序東作之事以務農也此但謂萬物發生於東爾非取於農作之義也曾氏謂春爲陽中萬物以生秋爲陰中萬物以成作如薇亦作止老子萬物並作之作可補先儒之失敬致者致日也周官冬夏致日春秋致月左氏日官居卑以致日則敬致者致日之謂也蓋曆法欲候日月之出沒此以昏旦見於南方之中星以定晷度之所至謂之敬致與寅賓寅餞同月令云日在營室昏參中旦尾中謂日在營室有昏有旦者所謂賓出日餞納日也謂昏參中旦尾者即此所謂敬致也賓日於東餞日於西然後日中日永宵中日短可得而知也敬致南方之中星矣然後星鳥星火星昴星虛可得而見也此二者可得而知然後分至之氣可得而定矣○今按敬致林引周禮爲說亦

是但周禮所謂致日乃考日中之景故此亦使南方之官掌之非謂考中星也其考中星自昴下句孑應先於此而言之也○林氏曰鳥火虛昴皆是分至之昏見於南方直正午之中星而孔氏以謂七星畢見不以爲中星故唐孔氏云仲春之月日在奎婁入於酉地則初昏之時井鬼在午柳星張在巳翼軫在辰仲夏之中日在東井而入於酉地即初昏之時斗牛之時角亢在午氐房心在巳箕尾在辰仲秋之中日在角而入於酉地即初昏之時斗牛在午女虛危在巳室壁在辰仲冬之月日在斗入于酉地則初昏之時奎婁在午胃昴在巳畢觜參在辰信如孔氏此說則是鳥又虛昴當分至昏皆見於巳非正午也其何爲四方中星哉王子雍覺其非遂謂宅嵎夷孟月日中日永宵中仲月也星鳥星火星虛星昴季月也此說並與天象偶合然分孟仲季非書之意蓋二孔王肅皆不知曆家有歲差之法以月令日在某宿而求之所以不合按曆家自比齊張子信始首知歲法以古昏推

之凡八十餘年差一度月令日在某宿比之堯時則已差矣以日會月在某宿求之中星宜其不合矣故唐一行云日在虛一則星火星昴皆以仲月昏中沈存中亦云堯典日短星昴今乃日短星東壁以是知歲差之法乃曆家之所通知特先儒未之思耳蓋仲春之月日在昴入於酉地則初昏之時鶉火之星見於南方正午之位當是時也晝亟十刻夜五十刻是爲春分之氣故曰日中星鳥以殼仲春仲夏之月日在星入於酉地初昏之時大火之星見於南方正午之位當是時也晝長夜短晝六十刻夜四十刻是爲夏至之氣故曰日永星火以正仲夏仲秋之月日在心入於酉地則初昏之時虛之星見於南方正午之位當是時也晝夜分晝五十刻夜五十刻是爲秋分之氣故曰宵中星虛以殼仲秋仲冬之月日在虛入於酉地初昏之時昴星見於南方正午之位當是時也晝短夜長晝四十刻夜六十刻是爲冬至之氣故曰日短星昴以正仲冬之月日在昴入於酉地初昏之時鶉尾

氣無不定矣春曰日中秋曰宵中蓋互文以見日夜之分也春曰星鳥夏曰星火秋曰星虛冬曰星昴蓋四方躔度之星以名言之自角元氐房心尾箕至于井鬼柳星張翼軫凡二十有八以日月所會言之自婺女虛危營室東壁奎婁胃昴畢觜參井鬼柳星張翼軫凡二十有八以物象言之見青龍玄武白虎朱鳥元囚作典者攷備見故互言之春秋言穀冬夏言正者亦猶春秋謂之分冬夏謂之至也分至定則十二月之中氣無又定矣然猶以爲未也而又以折因夷隩言之於農事之早晚故繼之曰厥民析因夷隩析者言春事既起丁壯就功因者因就在田之丁壯以助農也夷者平也秋稼將盛農事將畢民獲卒歲之實心力平夷安舒也隩者晚也冬寒民集隩隈也既安民事之早晚矣以爲未也猶考物類之變化鳥獸孳尾希革毛毨氄毛者蓋萬物之微物感天地至和之氣而動作應時不期然而然耳故作曆者觀此則候天時之早晚如禮記月令云魚上冰

瀕祭爲倉庚鳴鴻鴈來之類是堯典之遺法也○今按折因夷隩乃是驗之於人以審氣候之寒温與下句驗之於物以審時物之變遷語意相似若謂此句爲定農事之早晚則下句爲欲定何事邪大抵命此四官皆考天時以作曆之事曆正則可以授民時治百官而農桑田役之務飲食居處之宜無不得其序矣不必於此遽指一事而言也帝曰咨汝羲暨和朞三百有六旬有六日以閏月定四時成歲咨嗟嘆與也匝四時曰朞一歲十二月月三十日正三百六十日除小月六爲六日是爲一歲有餘十二日未盈三歲足得一月則置閏焉以定四時之氣節成一歲之曆象允釐百工庶績咸熙允信釐治工官績功咸皆熙廣也言定四時成歲曆以生時授事則能信治百官衆功皆廣歎其善○正義曰周天三百六十五度四分度之一此言三百六十六日者王肅云四分日之一又入六日之內

舉全歲以言之故云三百六十六日也閏分爲九百四十分日之行也日一度
其爲二月以三百六十日是一歲所餘五日九百四十分日之二百三十五月之行
七日十三度十九分度之七常以二十九日半又九百四十分日之二十九而與日合是
一歲三百五十四日三百四十八分外所餘五日九百四十分日之五百九十二以五
乘十二并二百三十五是一歲之月所辭
共十日九百四十分日之八百二十七分
注言十二日者皆以大率據整而計之耳
九年年十日爲百九十日又十九分八百二
十七爲一萬五千七百一十三以司法九百
四十分除之得十六日以并一百九十日爲
二百六日不盡六百七十三分爲日餘合
閏月得七閏每月二十九日爲三百三十又
十个月餘各四百九十九分合爲三千三百
八十以日法九百四十分除之得三日與
爲二百六日不盡亦六百七十二是爲一章
之數二十七章爲一會三會爲一統二統爲

一元章會統元運於無窮若無閏三年差一月則以正月爲二月每月差九年差三月即以春爲夏若十七年差六月而四時相反時何由定歲何由成三王何以允譽帝庶績何以成熙平故須置閏以定時成歲然後可以治百工熙庶績也王肅云斗之所建是爲中氣日月所在斗指所辰之間無中氣所以爲閏也○璿在璿璣玉衡以齊七政璿音旋○在察也璿美玉璣衡王者正天文之器可運轉者七政日月五星谷異政○正義曰璣衡者璣爲轉運璣衡望之是王者正天文之器漢世以來謂之渾天儀者是也馬融云渾天儀可旋轉故曰璣衡其横簫所以視星宿也以璿爲璣以玉爲衡蓋貴天象也蔡邕云玉衡長八尺孔注一可下端望之以視星辰蓋懸璣以象天而衡加之轉璣窺衡以知星宿是其說也七政其政有七於璣衡察之必在天者知七政謂日月與五星也木曰歲星火曰熒惑星土曰鎮星金曰太白

星不曰辰星易繫辭云天垂象見吉凶聖人象之此日月五星有吉凶之象因其變動爲占七者各自異政故爲七政得失由政故稱政也上天之體不可得知測天之事見於今者庶有此璿璣玉衡一事而已兼攝天文志云言天體考有三家一曰周髀二曰宣夜三曰渾天宣夜絶無師說周易卦數具在考驗大家多所遺失戰史官不用惟渾天者近得其情今史所用候臺銅儀則其法也質直云宣明也夜幽明之數其術兼之故門宣夜但絶無師說不知其狀如何周髀之術以爲天似覆盆蓋以斗極爲中中高而四邊下日月旁行統之日近而見之爲晝日遠而不見爲夜渾天者以爲地在其中天周其外已月初登於天後入於地晝則日在地上夜則日入地下王蕃渾天說曰天之形狀似鳥卵天包地外若卵之裹黃圓如彈丸故曰渾天言其形體渾渾然也其術以爲天半覆地上半繫地下亦然北極出地上三十六度南極

入地下亦三十六度而嵩高正當天之中極南二十五度當嵩高之上又其南二十四度爲夏至之日道又其南二十四度爲春秋分之日道又其南二十四度爲冬至之日道南下去地三十一度而已是夏至日北去極六十七度春秋分去極九十一度冬至去極一百一十五度此其大率也其南北極持其兩端其大與日月星宿斜而迴轉此必古有其法

逮秦而滅漢武帝時落下閎鮮于妄人始爲渾天之法宣帝時司農中丞耿壽昌始鑄銅爲之象史官施用焉後漢張衡作靈憲以說其狀蔡邕鄭玄陸績吳時王蕃晉世姜岌張衡葛洪皆論渾天之義並以渾說爲長江南宋元嘉中皮延宗又作是渾天論太史丞錢樂鑄銅作渾天儀傳於齊梁周平江陵遷其器於長安今在太史書矣衡長八尺幾徑八尺圓周二丈五尺強轉而望之有其法也唐正觀中李淳風爲之開元中浮署一行梁令瓚又爲之唐亂而亡我宋太平興國中蜀人張思訓始創爲之至元祐中蘇頌更造其法

尤密置渾儀於上以仰觀置渾象於下以俯視樞機輪軸隱於中以水激輪則渾象皆動不假人力○洪範四五紀一曰歲所以紀四時二曰月所以紀一月三曰日紀一四日星辰二十八宿迭見以叙氣節十二辰以紀日月所會五曰曆數曆數節氣之度以爲曆敬授民時○正義曰五紀者五事爲天時之經紀也一曰歲從冬至以及明年冬至爲一歲所以紀四時也二曰月朔望至晦大月三十日小月二十九日所以紀一月也三曰日從夜半以至明日夜半周十二辰爲一日所以紀一日也四曰星辰星謂二十八宿昏明迭見辰謂日月別行會於宿斐從子至於亥爲十二辰星以紀節氣早晚辰以紀日月所會處也五曰曆數筭日月行道所曆計氣朔早晚之數所以爲一歲之曆凡此五者皆所以紀天時故謂之五紀也五紀不言時者以歲月氣節正而四時亦自正時隨月變非曆所推故不言時也

五紀爲此次若歲統月月統日星辰見於天其曰曆數總曆四者故歲爲始曆爲終也又曰天以積氣無形二十八宿分之爲限舞宿各有度數合成三百六十五度有餘二月右行猶此宿度日行一度月行十三度有餘二十九日過半而月一周與日會舞於一會謂之一月是一歲爲十二月仍有餘十一日爲日行天未周故置閏以充足若均分天度以爲十二次則每次三十度有餘一次之內有節氣中氣次之所管其度多每月之所統其日入月朔參差不及節氣不得在月朔中氣不得在月半故聖人曆數此節氣之度使知氣所在既得氣在之日以爲一歲之曆所以敬授民時王肅云日月星辰所行布而數之所以紀度數是也

○周官太史正歲年以序事頒之于官府及都鄙中數曰歲朔數曰年中朔大小不齊正之以閏若今時作曆日矣定四時以次序授民時之事春秋傳曰閏以正時時以作事事以厚生生民之本

公是乎在○正義曰云中數曰歲朔數曰年者是一年之內有二十四氣正月立春節啓蟄中二月雨水節春分中三月清明節穀雨中四月立夏節小滿中五月芒種節夏至中六月小暑節大暑中七月立秋節處暑中八月白露節秋分中九月寒露節霜降中十月立冬節小雪中十一月大雪節冬至中十二月小寒節大寒中皆節氣在前中氣在後節氣在前則朔氣在晦則後月閏中氣在朔則前月閏節氣有入前月法中氣無入前月法一名朔氣朔氣在晦則後月閏中氣在朔則前月閏節氣有入前月法中氣無入前月法十二氣而則爲歲朔氣而則爲年假令十二月中氣在晦則閏十二月十六日得後正月立春節此即朔數曰年至後年正月一日得啓蟄中此中氣而此即是中數曰歲云中朔大小不齊正之以閏者周天三百六十五度四分度之一以三百六十五度四分度之一日行一度月一日行十三度十九分度之七二十四氣通閏分之一氣得十九分度之七二十四氣分得三百六十度仍有五日二十四氣分得三百六十度仍有五度四分度之一百六十而四分度之一者又分爲八分通前

爲百六十八分二十四氣分之氣得七分若然二十四氣氣有十五日七分五氣得三十五分氣三十二分爲一日餘三分推入氣是二十四氣合得五日零八分通一歲計之爲三百六十五日二十二分之八也云中朔大小不齊正之以閏者月有大小一年三百五十四日而已自餘勿有十一日是以三十三月以後中氣在晦不置閏則中氣入後月須置閏以補之故云二之以閏是以云若今時作曆日矣頒告朔于邦國天子班朔于諸侯諸侯藏之祖廟至朔朝于廟告而受行之鄭司農云頒讀爲班班布也以十二月朔布告天下諸侯○正義曰告而受行之者縣之於中門而日斂之此經及論語稱告朔玉藻謂之聽朔春秋謂之視朔視者人君入廟視之告者使有司讀孤以言之聽者聽治一月政令所從言之異耳鄭司農云以十二月朔布告天下諸侯者吉朔者以十二月曆及政令若月令之書但以受行號之爲朔閏月詔王居門終

門謂路寢門也鄭司農云月令十二月分
月在青陽明堂總章玄堂左右之位唯閏月
無所居居于門故於文王在門謂之閏〇正
義曰明堂路寢有九室大室在中央四角各
有二堂隔之爲八堂大室正東之堂謂之青
陽正南之堂謂之明堂正西之堂謂之總章
正北之堂謂之玄堂云左右之位者青陽明
堂總章玄堂各有左右之位月令謂之左右
个馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰
十日二十有八星之位辯其敘事以會天位
馮音憑相息亮反〇歲謂太歲歲星與日同
次之月斗所建之辰樂說說歲星與日常應
太歲月建以見歲日月星辰宿之位謂方面
所在辯其敘事謂若仲春辯狄東作仲夏辯
狄南訛仲秋辯狄西成仲冬辯在朔易會天
位者合此歲日月星辰宿五者以爲時事之
候若今曆日太歲在甲某月某日某甲朔日直
某也〇正義曰歲謂太歲左行於地行於十

二辰一歲故一辰者也云十有二月者謂斗柄月建一辰十二月而周云十有二辰者謂子丑寅卯之等十有二辰也十日者謂甲乙丙丁之等也云二十八星者東方角亢氐房心尾箕北方斗牛之等爲二十八星也若指星體而言謂之星日月會於其星即名宿亦名辰亦名次亦名宿之位若據五者皆有什麼也云辯其叙事者謂王者皆與人爲候之以爲事業次叙而事得分辯以會天位五者在天會合而爲候也歲謂太歲歲星與日同次之月斗所建之辰者此太歲在地與天上歲星相應而行歲星爲陽右行於天一歲一辰云歲星與日同次之月斗所建之辰者以歲是爲陽人之所見太歲爲陰人所不覩歲星於太歲雖右行右行不同要行度不異故舉歲星以表太歲言歲星與日同次之月一年之中唯於一辰之上爲法若元年甲子朔旦冬至日月五星俱起於牽牛之初是歲星與日同次之月十一月斗建子子有太歲至於年星於向子上十二月會于亥有

十二月斗建丑丑有太歲自北以後皆冬夏
然引緊說者證太歲在月建之義也冬夏
致日春秋致月以辯四時之序冬至日在牽牛景丈三尺
夏至日在北非景尺五寸北長知之極極則氣至冬無熱暑夏無伏陰晝分日在婁秋分
日在角而月弦於牽牛東井亦以其景知氣之叙正矣
至不春秋冬夏氣皆至則是四時之叙正矣
○正義曰此經故知人君政之得失之所致
觀日月之景以辯四時之叙若政教得所則
四時之景依度若依度則四時之叙得正矣
冬夏致日春秋致月者以日晝長短不極
必冬夏致日春秋致月者以日晝實也故於
時長短極時致之也月者關也故於長短不極
致之也冬至日晝八引獨八尺之表日中
時致之也冬至日晝八引八尺之表日中
視其影如度者歲惡不如度者歲惡
人為政令之不平此言八引者揔於地四
維四中引繩以正之故因名之曰引立表者
先正方面於視日審矣晷進則永晷退則旱
進尺二寸則日食晷進謂
長於度日之行黃道外則晷長晷長者陰勝

故水晷短謂短於夏日之行入進黃道內故晷短晷短者陽勝長以早進尺二寸則月食者月以十二氣會以勢言之宜爲月食退尺二寸則月食老日之數備于十晷進爲盈晷退爲縮冬至晷長丈三尺立八尺之表陰長丈三尺長之極後雖不言夏三尺五寸景以冬至影丈二尺反之於夏推尺五寸景也是以鄭注考靈曜云日之行冬至之後漸差向北夏至之後漸差向南日差大分六小分四大分六者分一寸小分四者分一分爲十分一寸千里則差六百四十里周大司徒職云日至之景尺有五寸謂之地中從夏至之後差之至冬至得丈三尺景又案天文志春秋分日在婁而晷中立八尺之表而晷景長七尺三寸六分冬無陽夏無陰者以德改所致而四時之景合度故陰陽和也云春分日在婁秋分日在角而月弦於牽牛東井亦以其景知氣至不者案通卦驗云大八卦氣驗當不在望以入月八日不盡八日陰入月八日候諸卦氣法云入月八日不盡八日陰

氣得正而平以出而言致月景亦用此日矣若然春分日在婁其月上弦在東井圓於角下弦於牽牛伙分日在角亡弦於牽牛東井圓於婁下弦於東井故鄭言月弦於牽牛東井不言圓坐義可知也心以三月諸星復若不在二月則未到本位入判皆以合昏星體在酉而言以其二月春分婁星昏在酉秋分角星昏亦在酉以是候之皆可知案天文志云月有九行云黑道一出黃道北赤道二出黃道南白道二出黃道西青道二正出黃道東亡春春分月東陸旨道云云然則用之次舍中亦青出陽道白黑出陰道月失節度而行日陽道則旱風出陰道則雨此云九行則通數黃道也陸入黃道南謂之赤道夏時月在黃道南謂之赤道陸入黃道北謂之黑道東西自相對春時月行此道東謂之青道陸入黃道西謂之白道利時月在黃道西謂之白道陸入黃道東謂之青道此皆不得其正故曰出陽道則旱風出陰道則雨君在黃道是其正亦如日然故星備云明王在上則日月五

星皆乘黃道又黃赤二道有三黃道者日月五星所乘問曰案鄭駁異義云三光若雲霏書云日道出于列宿之外萬有餘里謂五星則差在其內何得與日同乘黃道入問曰日何得在冀角亢牛東井參日黃道數寬廣經差在內猶不離黃道或可以上下爲內外又案天文志云春秋分日在冀角去極中而晷中立八尺之表而晷景長七尺二寸六分也若然遠卦驗云春夏晷長七尺二寸四分者謂晷表有差後故不同也保章氏掌天星以志星辰日月之變動以觀天下之遷辨其吉凶

志古文識識記也星謂五星辰日月所會五星有贏縮圍角有薄食暈珥月有闇虧朓側匿之變七者右行列舍天下禍福變故所在皆見焉○正義曰上馬相氏掌日月星辰不變依常度若此官掌日月星辰變動與常不同以見吉凶之事古之文字少志意之志與記識之志同發代自有記識之字不復以志爲識星謂

五星東方歲南方熒惑西方太白北方辰中央鎮星云辰日月所會者左傳士文伯對晉侯之辭也其說已見前章四曰星辰之下云五星有贏縮者案天文志云歲星所在其國不可以伐可以伐人超舍而前爲贏退舍爲縮贏其國有兵縮其國有憂故人有言曰天一太平則五星循度亡有逆行日不食朔月不食望云圜角者星備云五星更王相休廢其色不同王則光芒相則內實休則光芒無角不動搖廢則少光色順四時其國皆當也

又云立春歲星王七十二日其色有白光角芒土王三月十八日其色黃而大休則圜廢

十二日光芒無角土王九月十八日其色黃而大立冬辰星王七十一日其色白芒角土

三十二月十八日其色黃而大星當王相不芒角其邦大弱強國取地大弱失國亡二也

云日有薄蝕暈珥者此則視後之識掌十煇之法以觀妖祥辨吉凶一日後二日象三日

鑠四曰監五曰閻六曰曹七曰爾八曰敘九曰臍十曰想後者陰陽氣相侵也象者如赤烏拕鑠謂日旁氣四面反鄉如輝狀也監雲氣臨日也閻日月食也曹日月曹曹無光也彌者白虹彌天也敘者雲有次序一山在日上也臍者升氣也想者輝光也云月有齒盈者此則禮運所云三五而盈三五而闕也云朓側匿之變者尚書五行傳云晦而月見西方謂之朓朔而月見東方謂之側匿側匿則侯王其肅朓則侯王其舒云七者右行行列舍者七謂日月五星皆右行於天留伏順逆以見吉凶故云天下得福變殃所在皆見焉辰與二十八宿隨天左行非所以見吉凶已見焉相氏以星土辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖祥分扶問反○星土星所主土也封猶界也鄭司農說星土以春秋傳曰參爲晉星商主大火大國語曰歲之所在則我有閒之分野之屬是也玄謂大界則曰九州州中諸國中之封域於星亦有分焉其

吉亡吳堪與雖有郡國所入度非古數亦今
其存可言者十二次之分也星紀吳越也玄
枵齊也娵訾衛也降婁魯也大梁趙也實沈
晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭
也大火宋也析木燕也此分野之妖祥主司
客星彗孛之氣爲象○正義曰辨九州之地
者據北斗而言所封封域者據二十八宿而
說鄭云大界則日九州春秋緯文耀鉤云布
度定記分州繫象華陰以龍門積石至三危
之野雍州屬昴星則太行以東至碣石王屋
砥柱冀州屬觜星三河雷澤東至海岱以北
兗州青州屬婺星蒙山以東至南江會稽震
澤徐揚之州屬牽牛星別以東至雷澤九江
荊州屬衡星荊山西南至岷山比嶓鳥鼠梁
州屬開星外方熊耳以至泗水陪尾豫州屬
摇星此九州屬北斗星有七州有九但兗青
徐揚幷屬二州故七星主九州也周之九州
差之義亦可知云後代有作堪輿者雖有郡
國所入度非古數雖非占數時有可言者故
云今其存可言者十二次之分也者但吳越

在南齊魯在東今歲星或北或西不依國地所主者此古之受封之日歲星所在之辰國屬焉故也吳越二國同次亦謂同年度受封故云同次也云此分野之妖祥主用客星彗孛之氣爲象者案公羊傳昭二十七年冬有星孛于大辰孛者何彗星也何休云孛彗者邪亂之氣掃故置新之象左氏中繻曰彗所以除舊布新如是彗孛一也時爲宋衛陳鄭災天文志彗長丈二言用客星者彗非位奔霣而入他辰者也以十有二歲之相觀天下之妖祥相息亮反○歲謂太歲星與日同次之月斗所建之辰也歲星爲陽右行於天太歲爲陰左行於地十二歲而小周其妖祥之占甘氏歲星經其遺象也鄭司農云太歲所在歲星所居春秋傳曰越得歲而吳伐之必受其凶是也○正義曰越得歲而吳伐之必受其凶者案昭三十二年夏吳伐越史墨曰不及四十年越其有吳乎越得歲而吳伐之必受其凶龍東方宿天德之貴神其所在之國

兵必昌向之以兵則凶吳越同次吳先舉以兵故凶也或歲星在越分中故云得歲以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲象祲侵亨鶉反○物色也視日旁雲氣之色降下也知水旱所下之國鄭司農云以二至二分觀雲氣青爲蟲白爲喪赤爲兵荒黑爲水黃爲豐故春秋傳曰分至啓閉必書雲物爲備故也故曰凡此五物以詔救政○正義曰知視日旁雲氣之色者以其視祲十者皆視日旁雲氣之色也以十有一風察天地之和命乘別之妖祥十有二辰皆有風吹其律以知和不其道亡矣春秋襄十八年楚師伐鄭師曠曰吾聽歌北風又歌南風南風不競多死聲楚必無功是時楚師多凍其命乘別審矣○正義曰十二風是十二辰氣爲風風即氣也云吹其律以知和不其道亡者師曠吹律而知此氣亦當次律也今無吹律之法故云其道亡案彼服注北風無射夾鍾以北南風姑洗以

南云命乘別審矣者以南風弱即知楚無功是其命楚師乘離別審矣案考異郵曰陽立于五極于九五九四十五且變以陰合陽故八卦主八風距同各四十五日艮爲條風震爲明庶風巽爲清明風離爲景風坤爲涼風兌爲閶闔風乾爲不周風坎爲廣莫風案通卦驗云冬至廣莫風十二月大寒小寒皆不見風至立春條風至雨水猛風至二月驚蟄明風至春分明庶風至清明雷鳴雨下清明風至玄鳥來穀雨不見風立夏清明風至小滿不見風五月芒種不見風大暑不見風立秋涼風至處暑不見風白露不見風秋分涼風至寒露霜降皆不見風立冬不周風至小雪大雪皆不見風如是無十二風何云十二月皆有風乎案通卦驗云三月六月九月十二月皆不見風惟有八以當八卦八節云十一月者則乾之風漸九月坤之風漸八月艮之風漸十二月巽之風漸三月故清明節次云清明風立夏復云清明風是清明風主三月復主四月則其餘四維之風主兩月可

知雨水猛風與條風俱在正月則猛風非八卦之風亦可知也凡此五物者以詔救政訪序事訪謀也見其象則當豫爲之備以詔王救其政且謀今歲天時占相所宜次序其事○春秋文公元年左氏曰於是閏三月非禮也於曆法閏當在僖公末年誤於今年三月置閏蓋時達曆者所譏先王之正時也履端於始舉正於中歸餘於終步曆之始以爲術之端首蒼之日三百六十有六日月之行又有遲速而必分爲十二月舉中氣以正月有餘日則歸之於終積而爲閏故言歸餘於終履端於始序則不愆四時無愆過舉正於中民則不惑斗建不失其次寒暑不失其常故無疑惑歸餘於終事則不悖悖必內反○四時得所事無悖亂○正義曰古今曆法推閏月之術皆以閏餘減章

歲以歲中乘之章閏而一所得爲積月命起
天正算外閏所在也其有進退以中氣定之
無中氣則閏月也古歷十九年爲一章章有
七閏入章二年閏九月六年閏六月九年閏
三月十一年閏十一月十四年閏八月十七
年閏四月十九年閏十二月此據元首初章
若於後漸積餘分大率三十二月則置閏不
及恒同初章閏月僖五年正月辛亥朔日南
至洽曆者皆以彼爲章首之歲漢書律曆志
云文公元年距僖五年辛亥二十九歲是歲
閏餘十三閏當在十一月後今二月已即置
閏是嫌閏月太近前也杜以爲僖公三十年
閏九月文二年閏正月故言於曆法閏當在
僖公末年設於今年置閏嫌置閏太近後也
杜爲長曆置閏疏數無復定準凡爲曆者閏
前之月中氣在晦閏後之月中氣在朔僖五
年正月朔旦冬至則四年當閏十二月也杜
長曆僖元年閏十一月五年閏十二月與常
曆不同者杜以襄二十七年冊失閏司曆過
昭二十年二月己丑日南至哀十二年十二

月盈云炁猶西流司曆過則春秋之世曆法錯失所置閏月或先或後不與常同杜唯數經傳上下日月以爲長曆若日月同者則數一年不置閏月若日月不同須置閏乃同者則未滿二十二月須置閏所以異於常曆故釋例云春秋日有頻月而食者有曠年下食者理不得一一名算以守常數故曆無有不失也始失之毫釐尚未可覺積而成多以失弦望晦朔則不得不改憲以順之日月轉運於天猶人之行步故推曆謂之步曆步之始以爲術之端首謂曆之上元必以日月全數爲始於前更無餘分以此爲術之端首故言緩端於始也暮之日三百六十五日九百四十分之二百三十五謂從冬至至冬至必滿此數乃周天也日月之行有遲有速日行遲而月行速凡二十九日半九百四十分日之十二十九分則月行及日其十二月一周唯三百五十四日九百四十分日之三百四十八二年以十二月一周之數除一暮日之數計二年十日八百二十七分未得氣周故積以置餘十日

閏也劉炫云一歲爲十二月猶有十一日有餘未得周也分一周之日爲十二月則每月常三十月餘討月及日爲一月則每月暗二十九日餘前朔後朔相去二十九日餘前氣後氣三十日餘每月參差氣漸不正但觀中氣所在以爲此月之正取中氣以正月故一舉正於中也月朔之與月節每月剩一日有餘所有餘日歸之於終積成一月則置之爲閏故言歸

○六年閏月不告朔非禮也經稱告月傳稱告朔明閏以正時四時漸差則致閏以正之時以作事順時事不失時生民之道於是乎在矣不告閏朔奔時政也何以爲民○哀公十二年冬十有二月螽季孫問諸仲尼仲尼曰丘聞之火伏而後蟄者畢火心星也火伏在今十月

今火猶西流司歷過也猶西流言未盡猶知是九月歷官失一閏

釋例論之備○正義曰月令季夏之月昏火中詩云七月流火毛傳云流下也謂昏而見於西南漸下流也周禮司爟云季秋內火昏火始入十月之昏則伏矣猶西流者言其未盡没是夏九月也經書十二月則是夏十月歷官失一閏故以九月爲十月

釋例長歷言諸儒皆以爲時實周之九月而書十二月謂之再失閏若如其言乃成三失非但再也今以長歷推春秋此十二月乃夏之九月實周十一月也此年當有閏而今不置閏此爲失一閏耳十二月不應螽故季孫怪之仲尼以火星尚未盡没據今猶見故言猶西流明夏之九月尚可有螽也季孫雖聞仲尼此言猶不即改明年十二月復螽於是始悟十四年春乃置閏欲以補正時歷也傳於十五年書閏月蓋置閏正之欲明十四年之閏於法當在十二年也

卜筮

闕

儀禮集傳集註

夏小正

傳曰何以謂之小正以小著名也

正月啓蟄鴈北鄉（鄉許亮反）雉震呴（呴古豆反）魚陟負冰農緯厥耒初歲祭耒始用畧時有俊風寒日滌凍塗田鼠出農率均田衡（衡他達反）鷹祭魚則為鳩農及雪澤初服于公田采芸鞠則見初昏參中斗柄縣在下（縣音玄）梯（梯徒鍇反）梅杏杝桃則華杝（杝音移）緹縞（緹他禮反縞古老反）雞桴粥（桴步侯反粥音育）

傳曰正月啓蟄言始發蟄也鴈北鄉先言鴈而後言鄉者何也見鴈而後數其鄉也數色主反鄉者何也鄉其居也鴈以北方為居何以謂之為居生且長焉爾長丁文反九月譴鴻鴈譴特計反先言譴而後言鴻鴈何也見譴而後數之則鴻鴈也何不謂南鄉也曰非其居也故不謂南鄉記鴻鴈之譴也如不記其鄉何也曰鴻不必當小正之譴者也雉震呴震也者鳴也呴也者鼓其翼也正月必雷雷不必聞惟雉為必聞之何以謂

之雷則雉震呴相識以雷魚陟負冰陟升也負冰云者言解蟄也農緯厥耒緯東也東其耒云爾者用是見君之亦有耒也初歲祭耒始用暢也暢也者終歲之用祭也其曰初云爾也者言是月之始用之也初者始也或曰祭韭也囿有見韭囿也者園之燕者也時有俊風俊者大也大風南風也何大於南風也曰合冰必於南風解冰必於南風生必於南風收必於南風故大之也寒日滌凍塗滌滌也者變也變而煖也

凍塗者凍下而澤上多也田鼠出田鼠者
鼬鼠也嚮户亮反記時也農率均田率者循也
均田者始除田也言農夫急除田也禦祭
魚傳本禦下有獸字其必與之獻與疑作謂獻傳作獸何也
曰非其類也祭也者得多也善其祭而後
食之十月豺祭獸謂之祭禦祭魚謂之獻
傳作獸祭何也豺祭其類禦祭非其類故謂之
獻傳作獸大之也鷹則為鳩鷹也者其殺之
時也鳩也者非其殺之時也善變而之仁
也故具言之也曰則盡其辭也鳩為鷹變

而之不仁也故不盡其辭也農及雲澤言雲澤之無高下也初賦于公田古者有公田焉言古者先賦公田而後賦其田也采芑箋注芑似邪蒿可食為廟采也鞠則見者歲再見爾初昏參中蓋記時也云斗柄縣在下言斗柄者所以著參之中也柳稊稊也者發孚也梅杏桃挑則華桃挑山桃也緹縠緹也者莎隨也縠也者其實也先言緹而後言縠者何也緹先見者也雞桲粥粥也者相粥之時也

或曰桴蚨伏也（伏扶又反）粥養也
二月往饛黍禪（饛音憂禪音丹）初後羔助厥母粥綏
多女士丁亥萬用入學祭鮪（鮪位軌反）榮菫（菫居隱反）
來繫昆小蟲抵蚔（蚔直其反）來降燕乃睇（睇特計反）剥
鱓（鱓常演反）有鳴倉庚榮芸時有見梯始收
傳曰二月往饛黍禪禪單也初後羔助厥
母粥後也者大也粥也者養也言大羔能
食草木而不食其母也羊羔非其子而後
養之善養而繼之也或曰夏大（大戴作憂）有嘉祭
祭者用羔是時也不足喜樂（樂音洛）喜（傳本作善）

羔之為生也而記之與牛羊（陳云舊註作羔羊腹）時也綏多女士綏安也冠子娶婦之時也（冠古亂反）丁亥萬用入學丁亥者吉日也萬也者干戚舞也入學也者大學也謂今時大舍采也祭鮪祭不必記記鮪何也鮪之至有時美物也鮪者魚之先至者也而其至有時謹記其時榮蓳采蘩蓳采也（大戴作采也）蘩由胡由胡者蘩母也蘩方勃也皆亞實也故記之昆小蟲抵蚔昆者衆也由魂魂也者動也小蟲動也其先言動而後言蟲

者何也萬物至是動而後著抵猶推也推土雅反蚳螘卵也螘魚豈反卵盧短反為祭也取之則必推之推之不必取取必推而不言取来降燕乃睇燕乙也降者下也言来者何也莫能見其始出也故曰来降言乃睇何也睇者眄也眄普見反者視可為室者也百鳥皆曰巢穴取與之室何也摻泥而就家人大戴作入內也摻所覽反剔蟬以為鼓也有鳴時有見稊始收有見稊而後始收是小正

序也小正之序時也皆若是也豳者所為豳實

三月參則伏扈桑委陽鴽羊穀則鳴穀亡斛頒冰采識丹予玄鳥執養宮事祈麥實越有小旱田鼠化為鴽鴽古本作駕佛桐芭鳴鳩

傳曰三月參則伏伏者非亡大戴作忘之鴽也是無去而不見我有不見之時故曰伏云攝桑扈而記之急桑也委一作萎陽陽則花而後記之鴽羊羊自相還之時其類鴽鴽然記變爾或曰鴽羝也羝丁奚反穀則鳴穀天

螻也螻音樓須冰須冰者分冰以授大夫也
采識識音志妾子始蠶先妾而後子何也
曰事有漸也言自卑事者始也傳本云當云事自卑者始也宮事執繅也繅七刀反養長也長丁丈反
大寒實麥實者玉穀之先見者故急祈
之記之也越有小旱越于也記是時恒有
旱曰氛化為鴝鴝鵒也鵒音鳥侯反變而之善
故云其辭也鴝為鼠變而之不善故不盡
其辭也拂桐芭拂也者拂也桐芭之時也
或曰言桐芭始生貌拂拂然也鳴鴝言始

相命也先鳴而後鳩何也鳩者鳴而後知其鳩也

四月昴則見（見賢遍反）初昏南門正鳴札囿有見杏鳴蜮（蜮音或）王貢蓑取荼（貢房九反）蓑幽越有大旱執陟攻馹

傳曰四月昴則見初昏南門正南門者星也歲再見壹正蓋大正所取法也鳴札札者寧縣也（縣音懸）鳴而後知之故先鳴而後札囿有見杏囿者山之燕者也鳴蜮蜮也者或曰屈造之屬也王貢蓑取荼荼也者

以為君薦蔣也蓼幽越有大旱記時爾執陂攻駒執也者始執駒也者離之去母也執而升之君也攻駒也者教之服車數含之也

五月參則見（見賢遍反）浮游有殺鷽則鳴（鷽與鴽通古役反）故時有養馬乃瓜良蜩鳴（蜩音調）匽之興五日翕望乃伏（匽於珍反）啓灌藍蓼鴽為鷹唐蜩鳴（蜩音調）初昏大火中黃梅蓄蘭菽糜（菽音叔糜音門）須馬

傳曰五月參則見參也者伐（一作星）也故盡其辭也浮游有殺殺衆也浮游者渠略

也朝生而暮死稱有何也有見也鵜則鳴鵜者百鷯也鳴者相命也六不辜之時也是並之故盡其辭也時有養曰大戴曰作白汝十月養夜考之作日近是養長也長丁丈反一則在本一則在末故其記曰時養曰大戴作白汝是云本多作之今從傳本舊註傳本瓜下有衣字也乃瓜傳云一本有衣字者急瓜詩云一之辭也傳云一本有衣也首始劇衣也作衣瓜也者始食瓜也良蜩鳴良蜩也者五采具扈之與玉曰翕望乃伏其不言生而稱與何也不知其生之時故曰與以其與也故言之與

五日翕也望也者月之望也而伏云者不知其死也故謂之伏五日也者十五日也翕也者合也伏也者入而不見也啓灌蓋參殺者別也陶而疏之也灌者聚生者也記時也鳩為鷹唐蜩鳴唐蜩鳴者夏也初昏大火中大火者心也心中種黍敫麥時也煮梅為豆實也蘭蓄為沐浴也敫麥以在經中矣又言之時何也是食短闕而記之須馬分夫婦（一作夫卿）之駒也將閒諸則或取離駒納之則法也

六月初昏斗柄正在上羹桃鷹始摯
傳曰六月初昏斗柄正在上五月大火中六月斗柄正在上周此見斗柄之亦在當心也蓋當依依尾也羹桃桃也者祂桃也祂桃也者山桃也羹以為豆實也（傳本此依祂註云）爾雅祂根郭璞云白椴也樹似白楊而古今字書有祂而無祂亦無訓山桃者爾雅檡山桃音斯唐韻云此害鷹祂桃者山桃也當作檡蓋傳寫之誤（傳本此有言）始摯始摯而言之何也諱煞之辭也
季摯云
七月蓼蘿蕭（蓼讀為秀蘿胡官反蕭于嘒反）裡子蟄蜚漚瘞

生蕇（蕇音皇又音符兵反）腐死蕇蓩濆窯戶寒蟬鳴初昏織女正東鄉（鄉音向）時有霖雨灌荼斗柄縣（縣音懸）在下則旦傳曰七月蓩蘬蓂未蓩則不為蘬蓂蓩然後為蘬蓂故先言蓩桯午蟿肆蟿治也肆遂也言萇始遂也萇或曰肆殺也湟潦生蕇湟下處也有湟然後有潦有潦而後有蕇蕇也腐死蕇也者猶疏也蕇蓩蕇也者有馬帚也濆窯戶漢也者河也（大篆法此三字）窯戶也者直戶也言正南北也寒蟬鳴蟿也

者蜩螗也蜩大弔反初昏織女正東鄉時有霧雨灌荼薿聚也荼灌蓫之莠傳本有也字為蔣堵之也薿未秀為葽葽土敢反蓫未秀為蘆傳本作秀蘆斗柄縣在下則旦八月剝瓜玄校剝棗棗零棗力執反丹鳥羞白鳥辰則伏廆人從鴈為鼠參中則旦傳曰八月剝瓜剝瓜也者畜瓜之時也玄校玄也者黑也校也者言緑傳本作緣色然婦人未嫁者衣之衣去聲剝棗剝也者取也棗大戴作栗零零也者降也零而後取之故不言

剥也丹鳥蒼白鳥丹鳥者謂丹良也白鳥者謂文傳本作鬨蚼也蚼儒鉄反其謂之鳥也重其養者也有翼者為鳥蓄也者進也不盡食也辰則伏辰也者謂星也伏也者入而不見也麀人從麀人從者從羣也麀之養也離羣而善傳本無此而字之離而生非所知時也故記從不記離君子之居幽也言或曰人從大戴無此從字人從也者大者於外小者傳本有於內率之也鴽為鼠參中則旦九月內火內音納謎鴳謎特計反主夫出火陟玄

鳥鷙熊貊貉罷鼲則次貊莫白反貉音各罷音佑鼲音生蒙鞠樹麥鞠居六反王始震懾于日崔入于海為蛤

傳曰九月內火內火也者大火大火也心也遰鴻鴈遰往也主夫出火主夫也者主以時縱火也陟玄鳥蟄陟升也玄鳥者鷙也先言陟而後言蟄何也陟而後蟄也熊羆貉貁鼠鼲則次大戴穴作大非若蟄而蒙鞠樹麥大戴無樹麥字傳云或曰傳文也鞠草也鞠蒙而樹麥時之急也王始震王始震者何也衣震之

時也（衣去聲）辰繫于日（傳本註無此字疑八月辰則伏之艱寫時脫此）雀入于海為蛤蓋有矣非常入也十月豺祭獸（豺柴皆反）初昏南門見（見賢遍反）鳥烏浴時有養夜玄雉入于淮為蜃（蜃時忍反）織女正北鄉則旦（鄉許亮反）

傳曰十月豺祭獸善其祭而後食之也初昏南門見南門者星名也及此再見矣黑烏浴黑烏者何也烏也浴也者飛乍高乍下也時有養夜時有養夜者養長也著日之長也玄（傳本註無玄字傳作云疑屬上則然亦非也）雉入于

淮為蜃蜃者蒲蘆之織女正北鄉則旦織
女星名也
十有一月王狩陳筋革嗇人不從隕櫜角
傳曰十有一月王狩狩者言王之時田冬
獵為狩陳筋革陳筋革者省兵甲也嗇人
不從不從者弗行於時月也莫物不通隕
櫜角隕墜也日冬至陽氣至始動諸向生
皆蒙蒙符矣故櫜角隕記時焉爾
十有二月鳴弋玄駒賁賁音奔納邾蒜蒜蘇貫反
人入築隕櫜角

侳曰十有二月鳴弋弋也者禽也先言鳴而後言弋者何也鳴而後知其弋也玄駒貢玄駒也者蝘也（蝘魚蹇反）貢者何也走於地中也納卵蒜卵蒜也者本如卵者也納者何也納之君也虞人入梁虞人官也梁者主設罟罟者也（罟古音胡）兔角盖陽氣旦睹也故記之也○周月紀一月既南至昏弓畢見日短極基踐長微陽動于黃泉陰陞慘于萬物是月斗柄建子始昏北指勞氣虧草木萌蕩日月俱起于牽牛之初谷回

而行月周天起一次而與日合宿日行月一次而周天曆舍于十二辰終則復始是謂日月權輿與周正歲道數起于時一而成于十次一為首其義則然凡四時成歲歲有春夏秋冬各有孟仲季以名十有二月中氣以著時應春三中氣雨水春分穀雨夏三中氣小滿夏至大暑秋三中氣處暑秋分霜降冬三中氣小雪冬至大寒閏無中氣斗指所辰之間萬物春生夏長丁長文反秋收冬藏天地之正四時之極不易

之道夏數得天百王所同其在商湯用師于夏降民之災順天革命改正朔變服殊徧一文一質示不相沿以建丑為正易民之眡若天時天變亦一代之時亦越我周王致伐于商改 械以垂三統至於敬授民時巡狩柴享猶自夏焉是謂周月以紀于政以上見次象周書雖出近世所僞作然其所論亦會集經傳之文無 理者今 始存之 ○單子曰夫辰角見而雨畢 單言善夫音扶見賢遍反下同○辰角大辰蒼龍之角角星名也見者朝見東方建戌之初寒露節也雨畢者穀雨氣日至而雨氣盡也 天根見而水涸 涸下

各反下同○天根亢氏之間涸竭也謂寒露雨畢之後五日天根朝見水涂盡竭也月令仲秋水始涸天根見乃盡竭也本見而草木節解解下買反○本氐也謂寒露之後十日陽氣盡草木之枝節皆理解也駟見而隕霜駟天駟房星也隕落也謂建戌之中霜始降二火見而清風戒寒謂霜降之後清風先至所以戒人爲寒備也故先王之教曰雨畢而除道水涸而成梁教謂月令之屬也九月雨畢十月水涸也草木節解而備藏備收藏也月令季秋農事畢收隕霜而冬裘具孟冬天子始裘故九月可以具清風至而修城郭宮室謂火見之後建亥之初也故夏令曰九月除道十月成梁夏令夏后氏之令周所因也除道所以便行旅成梁所以

使民不倦也其時徵曰收而場功倦而畚梮直里反參音李梮九王反○時徵時以徵告其民也收而場功使人修囷倉也倦具也畚器名土籠也梮昇土之器具爾畚梮以築作也營室之中土功其始定謂之營室也建亥小雪中定星昏中作于楚宮也火之初見期於司里期會也致其築作之具會於司里之官也此先王所以不用財賄而廣施德於天下者也施德謂因時警戒謹蓋藏成築功也今陳國火朝覿矣而道路暮塞野場暮棄澤不陂障川無舟梁覿徒歷反陂彼爲反障之亮反○舟梁以舟爲梁矣是廢先王之教也國語周語○魯宣公夏濫於泗淵

濫盧瞰反○濫瀆也瀆罟於淵亦之淵
以取魚也泗在魯城北也又曰尼門 罣
革斷其罟而棄之罟網也 曰古者大寒降土
蟄發降下也寒氣初下謂季冬建丑之月
大寒之後也土蟄發謂孟春建寅之
月蟄始震也月令孟春蟄
蟲始震魚上冰獺祭魚也 水冀於是乎講
眾罶取名魚登川禽而嘗之寢廟行諸國
人助宣氣也罶音孤罶音柳○水冀漁師
也掌川澤之禁令講習也罶
漁網罶筍也名魚大魚也川禽鼈蜃之屬
諸之也是時陽氣起魚陟負冰故令國人
取之所以助宣氣也月令季冬始魚
迺嘗魚先薦寢廟唐云孟春誤矣 鳥獸
孕水蟲成孕懷子也
謂春時也獸冀於是乎禁罝羅
豺祭獸以為夏槁罝音嗟豺又角反槁苦
老反○獸冀掌鳥獸之

禁令罝兔罟羅鳥罟也禁禁不得施也猎撅也揭乾也夏不得取故於此時撅刺魚鼈以爲夏儲也助生阜也阜長也鳥獸方孕故取魚鼈助生物也鳥獸成水蟲孕水虞於是禁罝罷詨穽鄂罝音獨罷音鹿穽音靜鄂五各反○罝當作罣罣罷小網也穽陷也鄂柝格所以誤獸也謂立夏鳥獸已成水蟲懷孕之物也以實廟庖時禁取魚之網設取獸之物也以獸實宗廟庖厨也而長魚且畜功用也鼈畜四時功足國財用也

夫山不槎蘖槎仕雅反蘖五達反○澤不伐夭艸木未成曰夭魚禁鯤魚鯤而鯤音昆魚子也魚未成魚也獸長麑麋麑音倪麋於老反○鹿子曰麑麋子曰麋鳥翼穀卵穀古候反○翼成也穀未乳曰卵蟲舍蚳蟻舍音

捥蚳音遲螔音似○蚳讀子也可以醢螔蝛陶也可食舍不取也蕃庶物也古之訓也國語魯語○縣子問子思曰顏回問為邦夫子曰行夏之時若時殷周異正為非乎縣音懸○縣子琐言夏以建寅為正夫子是之則商周以子丑為正乃非乎子思曰夏數得天堯舜之所同也夏以寅為正得天數之全故堯舜亦然殷周王征伐革命以應乎天因改正朔若云天時之改爾故不相因也湯武革命所以應天故變其正朔蓋言若受天命然夫受禪於人者則襲其統夏因人心之歸以受舜禪故亦因其朔不改受命於天者則革之所以神其事如天道之

變然也三統之義夏得其正是以夫子云

孔叢子雜訓

月令　王朝禮三之下

孟春之月日在營室昏參中旦尾中參所林反○孟長也日月之行一歲十二會聖王因其會而分之以爲大數焉觀斗所建命其四時此云孟春者日月會於諏訾而斗建寅之辰也凡記昏明中星者爲人君南面而聽天下視時候以授民事○雒南子時則訓篇無日在營室字有招搖指寅字○唐本作正月之節日在虛昏昴中眺心中斗建寅位之初其日甲乙之言乾也日之行春東從青道發生萬物月爲之佐時萬物皆解孚甲自抽乾而出因以爲日名焉乙不爲月名者君位東方下有盛德在木字其帝大皞其神句

芒大音泰皞胡老反句古侯反下同○此蓍精之君木官之臣自古以來著德立功者也大皞宓戲氏句芒少皞氏之子曰重爲木官淮無此二字其蟲鱗象物將解鱗龍之屬其音角謂樂器之聲也三分羽益一以生角角數六十四蜀木者以其清濁卜民象也春氣和則用聲調樂記曰角亂則憂其民怨凡聲萬甲取衆五行數多者濁數少者清大不過宮細不過羽律中大蔟中丁仲反下同蔟七豆反○律候氣之管以銅爲之中猶應也孟秦氣至則大蔟之律應謂吹灰也大蔟者林鍾之所生三分益一得長八寸凡律空圍九分周語曰大蔟所以金奏贊陽出滯其數八曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十而五行自木始火次之木次之金次之土爲後木生數三成數八但言八者舉其成數○唐此下有其事貌字其味酸其臭羶木之臭味

也凡酸羶春陽氣出祀之於
者皆屬焉其祀户祭先脾春陽氣出祀之先
祭脾者春爲陽中於藏直脾脾爲尊凡祭五
祀於廟用特牲有主有尸皆先設席于奥祀
户之禮南面設主于户内之西乃制脾及腎
爲俎奠于主北又設盛于俎西祭黍稷祭肉
祭醴皆三祭肉脾一腎再既祭徹之更陳
鼎俎設饌于筵前迎尸略如祭宗廟之儀東
風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻鴈来獺他
達反○皆記時候也振動也夏小正正月啓
蟄魚陟負冰漢始亦以驚蟄爲正月中此時
魚肥美獺將食之先以祭也鴈自南方來將
北反其居今月令鴻皆爲候○吕氏春秋及
淮鴻鴈來皆作候鴈北○淮振下有蘇宇上
下有負字○庾云立春之日東風解凍後五
日蟄蟲始振後五日魚上冰仍
以獺祭魚鴻鴈來兩句入後章天子居青陽
左个乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉

食麥與羊其器疏以達載音戴上衣去聲後同○皆所以順時氣也青陽左个大廈東堂北偏鸞路有虞氏之車有鸞和之節飾之以青取其名耳春言鸞冬夏言鸞互文馬八尺以上爲龍凡所服玉謂飾及所佩者之衡璜也麥實有孚甲者木羊火畜也時尚寒食之以安性也器疏刻鏤之象物當貫土而出也凡此車馬衣服皆所取於殷時而有變焉非周制也周禮朝祀戎獵車服各以其事不以四時爲異又玉藻曰天子龍衮以祭玄端而朝日皮弁以日視朝與此皆缺○呂路作輅倉龍作蒼龍倉玉作青玉○淮此一節作天子衮青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水龔拓遂火東宮御女青色衣青采鼓琴瑟其兵矛其畜羊朝於青陽左个以出春令命相布德施惠行慶賞省徭賦○唐鸞作青路作輅倉並作蒼

先立春三日大史謁之天子曰某日立春盛是月也以立春

德在木天子乃齊先悉薦反下同齊側皆反○太史禮官之屬掌正歲年以序事謁告也○呂唐齊皆作齋○淮無是月至此一節○唐無是月也以立春字太史下有以先立春三日字之作於立春之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊還反賞公卿諸侯大夫於朝還音旋後同○迎春祭倉帝靈威仰於東郊之兆也王居明堂禮曰出十五里迎歲蓋殷禮也周近郊五十里賞謂有功德者衣以顯賜之也朝大廟門外○呂淮唐帥皆作率唐無三九字呂淮並無諸侯字淮迎春作迎歲於作于無還反至於朝一節呂唐反皆作乃命相布德和令行慶施惠下及兆民相悉亮反○相謂三公相王之事也德謂善教也令謂時禁也慶謂休其善也惠謂恤其不足也天子曰兆民○唐民作人篇內並同慶賜遂行毋

有不當當丁浪反○遂猶達也言使當得者皆得得者無非其人○呂唐毋皆作無篇內並同○淮以命相至此一節屬上文乃命太史守典奉法司天日月星辰之行宿離不忒毋失經紀以初為常離音儷呂計反貸吐得反○典六典法八法也離讀如儷偶之儷宿儷謂其屬焉相氏保章氏掌天文者相與宿偶當審候句不得過差也經紀謂天文進退度數○呂貸作忒○淮無乃命至此一節○唐云命太史司天曆候無之行字為常下又有是月也命有司察風師是月也命有司蒙龜筮占兆審卦吉凶○下又別分一章云正月中氣曰在危昏畢中曉尾中斗建寅位之中雨水之日祭魚後五日鴻鴈來後五日草木萌動天子乃命有司布農事舍東郊修封疆端徑術善相立陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教導人必躬親之田事既飭先定準直農乃不惑是月也天子乃

以元日祈穀于上帝謂以上辛郊祭天也春秋傳曰夫郊祀后稷以祈農事是故啓蟄而郊郊而後耕上帝大微之帝也○唐無是月也字乃擇元辰天子親載耒耜措之于參保介之御間帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍天子三推三公五推卿諸侯九推耒力對反推吐回反○元辰蓋郊後吉亥也耒耜之上曲也保介車右也置耒耜於車右與御者之間明已勸農非農者也人君之卒必使勇士衣甲居右而參乘備非常也保猶衣也介甲也帝籍爲天神備民力所治之田也○呂于參作參于帥作率帝籍作藉田倣下有大夫字○唐措作置無于參保介之御間字有車右字無三九字帥及帝籍同呂本及執爵于大寢三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒勞力報反○既耕而宴飲以勞

奉也大寢路寢御侍也○呂無大夫官字○淮無是月至此一節○唐反常處執禽官
讀飲于作於無三九字是月也天氣下降地氣上騰大
地和同唐無此一節草木萌動此陽氣發達可耕之候也農書曰土長冒橛陳根可拔耕者急發○呂萌作繁王命布農事令田舍東
郊皆修封疆審端徑術田謂田畔也農之官也舍東郊順時氣則居以命其事也封疆田首之分識前周禮作遂遂上有徑遂小溝也步道曰徑今尚書云分命義仲宅隅夷也○呂下無命字善相丘陵阪險原隰土
地所宜五穀所殖以教道民必躬親之相視也
田事既飭先定準直農乃不惑相息亮反阪音反道音導○說所以命田舍東郊之意也準直謂封疆徑遂也○卜正曰農率均田○淮無是月至

比一節○是月也命樂正入學習舞高仲春習舞釋菜
唐屬上文○淮無此一節○唐無入學二字乃脩祭典重祭禮歲始省錄也○淮作修除祠位命祀山林川澤犧牲毋用牝北頡忍反○為禍妊之類○淮作警禱祀犧牲用牡○唐山林川澤作京鎮海瀆禁止伐木盛德所在○淮無止字毋覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥毋麛卵孩戶哀反夭烏老反麛音迷卵力管反○為傷萌幼之類○淮巢下無毋字及孩蟲○唐無毋字毋聚大衆毋置城郭為妨農之始○飛鳥字○唐毋覆至飛鳥字毋漉陂池漉音鹿無大字及下毋字掩骼埋胔骼古百反胔才賜反○為死氣逆生也骨枯曰骼肉腐曰胔○埋胔呂作貍○淮作薶胣○淮作薶胣胣音恣○唐兵戎不起不可稱兵必天殃逆生氣○呂唐必下有有字

從我始（為容不利主人則可○呂可下有以字）毋變天之道（下陰）毋絕地之理（易剛柔之宜）毋亂人之紀（仁之時而畏犯陽舉義事○淮無是呂至此一節）孟春行夏令則雨水不時（呂之氣乘之也四月於消息為乾○呂淮雨水作風雨）草木蚤落（生日但呂淮唐蚤並作早篇內並同呂落作搞）國時有恐（以火訛拘驚○呂淮時作乃）行秋令則其民大疫（甲之氣乘之也七月於始殺○呂無其字）風暴雨揔至（疫必遙反○正月宿直星箕箕好風其氣逆也回風為焱○呂焱作疾揔作數淮唐作總）蟄蟲逢達蔦並興（蟄力弓反蔦音裊作鳥○淮揔作總）白露不降（白○生氣酉○惡物茂）行冬令則水潦為敗雪霜大摯首種不入（摯音至種章勇反○亥之氣乘之也舊說首種謂穜○淮雪作雨摯作雹）

種作緣句下有正月官司空其樹楊○仲春之月日在奎昏弧中旦建星中奎苦圭反弧音胡○仲中也仲春者日月會於降婁而斗建卯之辰也弧在輿鬼南建星在斗上○呂弧作孤○淮無日在奎字有招搖指卯字○唐作二月之節日在營室昏東井中晨箕中斗建卯位之三律中夾鐘夾鐘者夷則之所生三分益一律長七寸二千一百八十七分寸之十七十五仲春氣至則夾鐘之律應周語曰文鐘出四隙之細○諸本上始下並與孟春文同今从唐本刪後放此始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩皆記時候也倉庚鸎黃也鷹搏穀也漢始以雨水為二月節○呂始作李淮作孰李始華○唐無始雨水字作驚蟄之日桃始華後五日倉庚鳴後五日鷹化為鳩天子居青陽大廟青陽大室東堂大廟東堂○按呂淮是月也安萌芽養幼少存諸

孤○少詩召反○助生氣也擇元日命民社社后土也使民祀焉神其農業也祀社用田○注唐皆以此屬下文命有司省囹圄去桎梏毋肆掠止獄訟省所景反又所幸反囹音零圄魚呂反去羌呂反桎音質梏工毒反掠音亮○順陽寬也省減也囹圄所以禁守繫者若今別獄矣桎梏今械也在手曰梏在足曰桎肆謂死刑暴尸也周禮曰肆之三日掠謂捶笞人○注肆陳依笞下有簡文小字○注獨以通句萌擇元日令民社十六字是月也唐此下有命樂正習舞上丁釋奠于國學天子乃率公卿諸侯親往視之命有司上戊釋奠于太公廟是月也釋元日命人社又分此下別爲一章云二月中氣日在奎昏東井中晚南斗中斗建卯位之中春分之日玄鳥至後玉日雷乃發聲後五日始電是月也祀朝日於東郊天子獻羔開冰先薦寢廟是月也日夜分則同度量平權衡玄鳥至

至之日以太牢祠于高禖天子親往禖音梅○玄鳥燕也燕以施生時來巢人堂宇而孚乳嫁娶要之象也禖氏之官以爲侯高辛氏之世玄鳥遺卵簡狄呑之而生契後王以爲媒官嘉祥而立其祠焉變禖言禖神之也○吕祠作祀○唐此上別有是月也字無下至字后妃帥九嬪御御謂從往侍祠周禮天子有夫人有嬪有世婦有女御嬪舉中言也○吕唐帥作率乃禮天子所御帶以弓韣授以弓矢于高禖之前韣大木反○天子所御謂令有嫉者於祠大祝酌酒飲於高禖之庭以神惠顯之也帶以弓韣授以弓矢求男之祥也王居明堂禮曰帶以弓韣禮之禖下其子必得天打○誰無是月也至此節○唐此下有是月也命有司祭馬祖九字是月也日夜分雷乃發聲始電蟄蟲咸動啓戶始出又記時候發猶出也

○呂啓作開○淮乃作始無始電字動下有蘇字無啓户始出字○唐以此一節屬上文無蟄蟲以下八字先雷三日奮木鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災動靜○呂淮並無木字將並作且呂令下有下字淮奮作振令下有於字○唐無此一節日夜分則同度量鈞衡石角斗甬正權概量音亮甬音勇概古代反○因晝夜等而平當平也同甬正皆謂平之也丈尺曰度斗斛曰量三十斤曰鈞稱上曰衡百二十斤曰石甬斗斛也稱錘曰權概平斗斛者○呂甬作桶○淮無日夜分則字有令官市字甬作稱正作端○唐此一節屬上文是月也耕者少舍乃脩闔扇寢廟畢備闔户臘反○舍猶止也因蟄蟲啓户耕事少閒而治門户也用木曰闔用

竹簟曰窮畢猶皆也凡廟前曰庭後曰寢○淮南此一節毋作大事以妨農之事大事兵役之屬○呂淮唐並無之字呂淮事作功○淮以此句屬下文是月也毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林漉音鹿陂彼宜反○順陽養物也畜水曰陂穿地通水曰池○淮南是月也字有毋作大事以妨農功八字天子乃鮮羔開冰先薦寢廟鮮當爲獻聲之誤也獻羔謂祭司寒也祭司寒而出冰薦於宗廟乃後時之春秋傳曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之其藏冰也深山窮谷固陰沍寒於是乎取之其出之也朝之祿位賓食喪祭於是乎用之其藏之也黑牡秬黍以享司寒其出之也挾弧矢以除其災其出入也時食肉之祿冰皆與焉大夫命婦喪浴用冰祭寒而藏之獻羔而啓之公始用之火出而畢賦自命夫命婦至于老疾無不受冰○呂鮮作獻○淮無此一節○唐屬上文上

丁命樂正習舞釋菜樂正樂官之長也命習舞者順萬物始孰地數舞也將舞必釋菜於先師以禮之夏小正曰丁亥萬用入學天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之順時令也仲丁又命樂正入學習樂為季春將合樂也習樂者習歌與入音○己習作入釋作合帥作率無大夫字仲作中○雒是月無上丁以下至此一節○唐入前章也祀不用犧牲用圭璧更皮幣更古行反○為季春將選而合騰之也更猶易也皮幣者幣以玉帛而已仲春行秋令則其國大水寒氣總至酉之氣乘之也昴○雒總作揔宿直昴畢雨○雒揔作總宿直昴畢金氣動也畢又為邊兵行冬令則陽氣不勝麥乃不孰子之氣乘之也十二月為大陰戎寇來征○諸本孰皆作熟篇內皆同民多

相掠陰蕤衆也○淮掠作行夏令則國乃大旱煖氣早來午之氣乘之也○呂淮旱作甘國乃作甘國蟲螟為害螟音冥○暑氣所生爲災害也○淮此下有二字官翕其樹杏○季春之月日在胃昏七星中旦牽牛中季少也季春者日月會於大火而斗建辰之辰○淮無日在胃字有招搖指辰字○唐作三月之節日在婁昏柳中晓南斗中斗建辰位之初律中姑洗姑洗者南呂之所生也三分益一律長九分寸之一季春氣至則姑洗之律應時候也鴈母無蹠陳謂之虹薨薄也其大者周語曰姑洗所以脩絜百物

未見仲春章

鴈音如虹音紅見賢遍反薨呼丁反○皆記日蟄也鴈母無蹠陳謂之虹薨薄也其大者日蟄也淮唐薨作薄○唐云清明之日桐始華後五日田鼠化為鴈後五日虹始見又分

淮始生青陽右个東堂南入下章天子居青陽右个東堂南偏○諸本見作春章是月也天子乃薦鞠衣于先帝鞠告六反如麴塵○為將蠆求福祥之助鞠告六反如菊華色也又去六反如麴塵○為將蠆求福祥之助鞠告六反衣黃桑之服先帝大嚳之屬○呂無乃字○淮無此一節命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備具于天子焉覆芳服反○舟牧主舟之官也覆反舟者備顛覆也○呂淮皆無命字唐舟牧作有司淮告作言無舟備焉字天子始乘舟薦鮪于寢廟薦鮪于執反○薦時美物○乃為麥祈實焉為于偽反○於舍秀求其成也不言所祈秉寢廟可知○唐無此句是月也生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者畢達不可以內句古侯反○時可宣出不可收斂也句絕生者芒而直曰萌○呂句作牙天子

布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振之絶猶救也○振無布德行惠字倉作囷廩作賜作助○呂倉作窌開府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者周謂給不足也勉猶勸也聘問也名士不仕者○振無周天下字勉作使○唐分出下別爲一章曰三月中氣日在胃昏張中曉南斗中斗建辰位之中穀雨之日萍始生後五日鳲鳩拂其羽後五日戴勝降于桑是月也命司空曰時雨將降下水上騰循行國邑周視原野脩利隄防道達溝瀆開通道路毋有障塞上時掌反行下孟反隄丁弓反○廣平曰原國也邑也平野也溝瀆與道路皆不通所以除水潦便民事也古者溝二有塗○振無是月也日字道達作導通開通道路作達路除道無毋有障塞字有從國始至境止字○

唐令司空作天子命有司循作巡田獵罝罘羅罔畢翳餧獸之藥毋出九門罝子斜反罘音浮翳於計反餧於僞反○爲鳥獸方孚乳傷之逆天時也獸罟曰罝罘曰羅罔小而柄長謂之畢翳射者所以自隱也凡諸罟及毒藥禁其出九門明其當有時不得用耳天子九門者路門也應門也雉門也庫門也皐門也城門也近郊門也遠郊門也關門也今月令無采翳爲弋○罟音古弋羊職反○呂罔作網呂誰獵下有畢弋字無畢翳是月呂罔作罔誰罔作罟獸作毒呂唐九並作國誰罔作罟獸作毒是月也命野虞毋伐桑柘柘之夜反○愛蠶食也野虞謂主田及山林之官○誰無是月也字命作乃禁○唐野虞作有司鳴鳩拂其羽戴勝降于桑蠶將生之候也鳥鳩飛且翼相擊趨長急也戴勝織紝之鳥是時恒在桑言降者若時始自天來重之也○誰拂作奮勝作○唐屬上文

筐植直吏反篷呂反筐立狂反○時訢以養蠶器也曲薄也植箔也○呂曲植篷作狹曲蒙淮作楩曲管唐作乃作蠶器后妃齊戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事鄉許亮反觀古喚反省所景反○后妃親採桑示帥先天下也東鄉者鄉時氣也是明其不常留養蠶也留養者所卜夫人與世婦蠶謂世婦及諸臣之妻也內宰職曰仲春詔后帥外內命婦始蠶于北郊女外內宁女也夏小正曰妾子始蠶執養宮事毋觀去容節也婦使縫線組紃之事○呂勸作力○淮無親字躬作親無禁婦女毋觀字無以字○唐親東鄉躬桑作享先蠶而躬桑無禁婦女無觀省婦使字蠶事既登分繭稱絲效功以共郊廟之服無有敢惰爾古典反共音恭○登成也敕往蠶者蠶畢將課功以勸戒之○呂惰作墮○淮唐無此一節是月也命工師令百

工審五庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂
膠丹漆毋或不良量音亮筋音斤○工師司空之屬官也五庫藏此諸物之舍也量謂物善惡之舊法也幹器之木也凡幹有當用脂良善也○呂誰或並作有○誰無是月也字命工師至之量作命五庫令百官審無齒羽字百工咸理
監工日誦毋悖于時毋或作為淫巧以蕩上
心監古銜反悖必內反○咸皆也於百工皆治其事之時工師則監之日誦令之戒之以此二事也悖猶逆也百工作器物各有時逆之則不善時者若弓人春液角夏治筋秋合三材冬定體之屬也淫巧謂僞飾不如法也蕩謂動之使生奢泰也令月令無于時作為爲詠僞○呂爲作僞唐于作於唐無或爲字是月之末擇吉日
大合樂天子乃率三公九卿諸侯大夫親往

視之大合樂者所以助陽達物風化天下也其禮亡今天子以大射郡國以鄉射禮代之○淮無是月之末字唐之末作也淮擇下有下句字樂下有致歡欣字無天子以下十六字○唐屬下文是月也乃合累牛騰馬遊牝于牧

累力追反○累騰皆乘匹之名是月所合牛馬謂繫在廐者其牝欲遊則就牧之牡而合之○呂累作纍○淮纍作攌無是月也

犧牲駒犢舉書其數以

牧而校數書之明出時無他故云秋當録內且以知其息之多少也○淮無此八字○唐此下云是月也擇吉日大合樂天子乃率公卿諸侯大夫親往視之命國難九

難乃多反○淮竹伯反讓如字羊反○此難難陰氣也陰寒至此不止害將及人所以及人者陰氣右行此月之中日行歷昴昴有大陵積尸之氣氣佚則厲鬼遊而出行命方相氏帥百隸索室毆疫以逐之又儺牲以攘於四方之神所

以畢止其災也王居明堂禮曰季春出玄于上帝以攘春氣○呂氏命字當下有人字出下有行之是令而其至三旬○呂誰唐難並依○誰命依令此下有行是月令也雨至三旬○唐令上有是月也字季春行冬令則寒氣時發草木皆肅丑之氣乘之也六月宿直鬼鬼為天尸時又有暑也山陵不乂下者漢於熟也○誰收依登國有大恐以水訛相驚行夏令則民多疾疫時雨不降未之氣乘之也九月多陰為霖也雨三日以上行秋令則天多沈陰淫雨蚤降戊之氣乘之也陰為霖也雨三日以上為霖今月令日衆雨兵革並起有三月官鄉其樹李○孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中孟夏昔日月會於實沈而斗建巳之辰○呂作旦須女中○唐作四月在畢字有招搖指巳字○誰無日在畢

之節日在昴畢翼中曉牽牛中斗建巳位之初其日丙丁丙之言炳也日之行夏南從赤道長育萬物月爲之生時萬物皆炳然著見而強大又因以爲日名焉易曰齊乎巽相見乎離○淮此上有其位南方字下有盛德在火字○唐丙作景其帝炎帝其神祝融此赤精之君火官之臣自古以來著德立功者也炎帝大庭氏也祝融顓頊氏之子曰黎爲火官○淮無此二句其蟲羽象物從風鼓翼飛鳥之屬其音徵徵張里反○三分宮去一以生徵徵數五十四屬火者以其徵清亭之象也夏氣和則徵聲調樂記曰徵亂則哀其事勤律中中呂中呂之中音仲○孟夏氣至則中呂之律應中呂者無射之所生三分益一律長六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四周語曰中呂宣中氣○諸本中皆作仲其數七火生數二成數七但言七者亦舉其成數○唐此下有其性禮其事視其嗇苦

其臭焦火之臭味也凡苦焦者皆屬焉其祀竈祭先肺夏陽氣盛熟於外祀之於竈從熱類也祀之先祭肺者陽位在上肺亦在上肺爲尊也竈在廟門外之東祀竈之禮先席於門之奧東面設主二竈陘乃制肺及心肝爲俎奠于主西又設盛于俎南亦祭黍二祭肺心肝各一祭醴三亦既祭徹之更陳鼎俎設饌于筵前迎尸如祀尸之禮蠃蜩鳴蜓蚳出王瓜生苦菜秀蠃音裸蜩古歷反蚳以忍反○皆記時候也蠃蜩蛙也王瓜草挈也今月令云王萯生夏小正云王萯秀未聞孰是○呂氏作善○唯蚳作螔○唐云立夏之日蠃蜩鳴後三日丘蚳出後五日王瓜生而分苦菜秀入後章天子居明堂左个乘朱路駕赤騵載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗粗七奴反騵音留○明堂左个大寢南堂東向也菽實孚甲堅合屬水雞木畜

時熟食之亦以安性也粗猶大也器高大者象物盛長○呂唐路作輅○淮此一節作天子衣赤衣乘赤騮服赤玉建赤旗食菽與雞服八風水龍招遥火南宮御女赤色衣赤衣吹竽笙其兵戟其畜雞朝于明堂左个以出夏令○唐雞作鶃是月也以立夏先立夏三日大史謁之天子曰某日立夏盛德在火天子乃齊先悉薦反○謁告也○淮無是月也至說二節○唐無是月也以立夏六字太史下云以先立夏三日謁於太立夏之日天子親率三公九卿大夫以迎夏於南郊還反行賞封諸侯慶賜遂行無不欣說說音悅○近夏祭赤帝赤熛怒於南郊之北也不言帥諸侯而云封諸侯時或無在京師者空其文也祭統曰古者於禘也發爵賜服順陽義也於嘗也出田邑發秋政順陰義也今此行賞可也

而封諸侯則違於古封諸侯出土地之事於古封諸侯出土地之事於時未可似少之○諸本師並作率反並作乃○呂無行及諸字○淮迎送作迎歲行賞作賞賜無慶賜以下八字○吉無三九字賞下無封字有公卿字侯下有大夫於朝字乃命樂師習合禮樂爲將歛酎○淮作脩禮樂饗左右○唐以此一節屬下文賢良舉長大助長氣也贊猶出也傑俊能者也遂猶進也三王之官有司馬無大尉秦官則有大尉今俗人皆云周公作月令未通於古○呂尉作封○淮遂作長大作孝弟○唐大尉作相傑作傑○今按後章養壯佼字當屬此長大之下蓋簡也行爵出祿必當其位當丁浪反○使順之○淮必當其位作佐王長養○唐此云是月也命樂正習盛樂大雩帝命有司祀雨師又別分之者以祈穀實是月也命有司祀雨師又別分一章云四月中氣日在畢昏軫中曉女中

斗建巳位之中小滿之日苦菜秀後五日蠶草死後五日小暑至挺重因出輕繫是月也繼長增高謂草木盛蕃蕪○淮無是月也長作脩毋有壞墮墮許規反○亦爲逆時氣○呂淮墮作隳毋起土功毋發大衆爲妨蠶農之事○淮起作興無毋發大衆字毋伐大樹亦爲逆時氣是月也天子始絺絺勅其反○初服暑服○淮無此一節○唐作天子初衣暑服命野虞出行田原爲天子勞農勸民毋或失時行下孟反下同爲于僞反○重敕之○呂無爲天子字淮唐同○淮命作令無出字○勞農勸民作勸農事無毋或失時字○唐野虞出作有司巡勸民作勉之命司徒巡行縣鄙命農勉作毋休于鄙急趨於農也縣鄙猶言遂之屬主民者也王居明堂禮曰毋宿于國毋休爲休○呂巡作循○淮唐並無此

一節是月也驅獸毋害五穀淮無是月也字獸下有畜字毋害亦作勿害令毋大田獵爲傷蕃庶之氣○淮無此句農乃登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟登進也麥之新氣尤盛以彘食之散其熱也彘水畜○呂登作升○淮無農乃登一句無乃字○唐嘗麥下有羞以含桃字○唐嘗麥下有羞以含桃字是月也聚畜百藥畜丑六反○蕃庶之時毒氣盛○呂畜作蓄○淮無是月也字○唐以屬下章靜萬物以定斷薄刑決小罪斷丁亂反○舊說云聾草薺亭歷之屬蔡統曰草艾則墨謂立秋後也刑無輕於墨者今以純陽之月斷刑決罪與毋有壞墮自招違似非○呂聾作麋無決小罪一句○淮無斷薄刑決小罪二句○唐已見上文蠶事畢后妃獻繭乃收繭稅以桑爲均貴

賤長幼如一以給郊廟之服長丁丈反○給如獻繭者内命婦獻繭於后如收繭稅者收於外命婦外命婦雖就八桑蠶室而蠶其大亦當有祭服以助祭收以近郊之稅耳貴賤長幼如一國服同○呂無蠶事畢字長幼作少長之下有祭字○淮無此一節○唐是月也天子飲酎用禮樂酎直又反○酎之言醇也謂重釀之酒也春酒至此始成與羣臣以禮樂飲之於朝正尊卑也孟冬云大飲烝此言用禮樂互其文○呂無用禮樂字有行之是令甘雨至三旬字○淮無此一節孟夏行秋令則苦雨數來五穀不滋數所角反○申之氣乘之也苦雨白露之屬時物得雨傷四鄙入保金氣爲害邑鄙界上邑小城曰保○淮鄙作鄰行冬令則草木蚤枯長曰後乃大水敗其城郭亥之氣乘之也○淮敗作壞行

春令則蝗蟲為災暴風来格蝗音黃○寅之氣乘之也災以蝗蟲為災苦寅有啓蟄之氣行於初暑則當蟄者大出矣格至也○呂淮災作敗秀草不實氣更生之不得成也○淮此下有四月宮田其澍桃○仲夏之月日在東井昏亢中旦危中苦而斗建午之辰也○淮無日在東井字有招搖指午字○唐作五月之節日在參昏角中曉危東斗建午位之初律中蕤賓蕤人誰反○蕤賓者應鐘之所生三分益一律長六寸八十一分寸之二十六仲夏氣至則蕤賓之律應周語曰蕤賓所以安靜神人歆酬交酢○諸本上下與孟夏同今從唐本小暑至唐已見上章螳蜋生鵙始鳴反舌無聲亢音剛○仲夏者日月會於鶉螳音堂蜋音郎鵙工役反○皆記時候也螳蜋螳蜋母也鵙搏勞也反舌百舌鳥○淮作苦種之日螳蜋生後五日鵙始鳴後五日反舌

無聲天子居明堂大廟明堂大廟南堂當大室也○諸本上下與孟夏文同今從唐本養壯佼佼古卯反○助長氣也○今按此句當屬上章舉長大之下是月也命樂師脩鞉鼙鼓均琴瑟管簫執干戚戈羽調竽笙篪簧飭鐘磬祝敔鞉大刀反鼙步西反竽音于篪音池簧音黃祝昌六反敔魚呂反○爲將大雩帝習樂也脩均執調飭者治之器物習其事之言○呂篪簧作竾龍○呂淮無是月也及鼓字淮鼙作鞞鼙無均字執干戚戈羽在鐘磬下無笙簧字篪作龍無祝敔字○唐無此一節命有司爲民祈祀山川百源大雩帝用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀實辟必亦反○陽氣盛而常旱山川百源能興雲雨者也泉水始所出爲百源必先祭焉本乃雩雩可

嚳求雨之祭也雩帝謂爲壇南郊之旁雩吁嗟之雩帝配以先帝也自鞮鞻至祝磬皆作曰盛樂凡他雩用歌舞而已百辟卿士古者上公古句龍后稷之類也春秋傳曰龍見而雩亦脩雩禮以求雨因著正雩此月朱之矣天子雩上帝諸侯以下雩上公周冬及春夏雖旱禮有禱無雩○呂淮源作原呂縣雩下有祭字○淮無乃命百縣以下○唐已見上章

農乃登黍登進也○淮唐無此句是月也天子乃以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟雛仕于反○此嘗雛也而云嘗黍小以牲主穀也必以黍者黍火氣之主也含桃櫻桃也○呂雛作雞○淮無是月也雛作雉○唐無此一節

令民毋艾藍以染爲傷長氣也此月藍始可別夏小正曰五月啓灌藷蔥○淮令作禁毋燒灰爲傷火氣也火之炎於是爲盛火之滅者爲灰○呂灰作炭

毋暴布

蔡布卜反○不以陰功下大陽事○唐無此一節門閭毋閉關市毋索索所角反○順陽數縱不難物挺重囚益其食挺大頂反○挺猶寬也○淮此下有存孤寡振死事六字○唐門上有是月也字又以挺重囚入上章而無益其食三字游牝別羣孕妊之欲止也則繫騰駒為其壯氣有餘相蹄齧也○呂淮無則字繫作執班馬政馬政謂養馬之政教也庾人職曰掌十有二閑之政教以阜馬佚特教駾攻駒此之謂也○呂政作正○唐此下云是月也聚蓄百藥又別分一章云五月中氣日在東井昏亢中晛營至中斗建午位之中夏至之日鹿角解後五日蜩始鳴後五日半夏生是月也祀皇地祇於方丘是月也日長至陰陽爭死生分爭者陽方盛陰欲起也分猶半也○呂日長至作長日○淮無是字長作短君子齊戒處必掩身毋躁掩猶

躁動也今月令毋躁爲欲靜○呂身下有欲靜字○淮無處必字燥作慎止聲色毋或進進猶御見也聲謂樂也易艮象孔說夏至人主與羣臣從八能之士作樂三令正之非其道也○淮止作節無毋或進字○今按止聲色蓋亦處必燥身毋躁之義若以上樂言則拘矣月令之說固多有未安而此難以爲非也註文蓋失其指矣薄滋味毋致和和户卧反○爲其氣異也○呂節作退呂書者欲作嗜慾○淮無此句節者欲定心氣節陰缺精不可散也○呂節作退呂書者欲作嗜慾○淮節作一句此曰官靜事毋刑罪罰之事不可以閑令月令刑爲徑○淮刑作徑以定晏陰之所成晏乍辰反○晏安也陰猶冬鹿角解解户買反董音謹○又記時候也半夏藥蝉始鳴半夏生木堇榮草木堇王蒸也○曹上三句已見上文而無下一句此下有是月也命有司祭先牧九宅

是月也毋用火南方陽氣盛又用火於其方害微陰也○淮作禁民火無發可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭順陽在上也高明謂樓觀也閣曰謂之臺有木者謂之榭○淮無下三可以字并作登仲夏行冬令則雹凍傷穀于之氣乘之也陽為雨陰起脅之凝為雹○呂淮凍作霰道路不通暴兵來至盜賊攻劫之類亦雹之類行春令則五穀晚熟卟之氣乘之也生日長○淮晚作不百螣時起其國乃饑螣音特○螣猶之屬言百者明衆類並為害○唐畿作虛行秋令則草木零落酉之氣乘之也八月宿直昴畢為天獄主殺果實早成生日短○淮作早作蚤民殃於疫大陵之氣來為害也○淮此下有五月官相其榭榆○季夏之月日在柳

昏火中旦奎中季夏者日月會於鶉火而斗建未之辰也○淮無日在柳字有詔搖花未字○呂淮作昏心中○唐淮六月之節日在東井昏氐中晡東壁中午建未位之初律中林鐘林鐘者黃鐘之所生二分去一律長八寸季夏氣至則林鍾之律應周語曰林鐘和展百物四莫不任肅純潔○淮林作百高誘云百鐘者林鐘也諸未見仲夏章但淮云其位中央其二戊己盛德在土其蟲羸其音宮律中百鐘八數五其味甘其臭香其祀中霤祭先心溫風始至蟋蟀居壁鷹乃學習腐草為螢蟋音悉蟀音率螢釋文作熒卜商反○皆記時候也鷹學習謂擾擾也夏分正日六月鷹始摯螢飛蟲螢火也○呂壁作宇螢下有宇呂淮草下有化字淮宇作奧螢作○唐云小暑之日溫風至後五日蟋蟀居壁後五日鷹乃學習而以腐草為螢入下章天子居明堂右个明堂右个南堂西偏也○

諸本見作夏章徂淮云天子衣純黃乘黃駟服黃玉建黃旗食稷與牛腊八風水冀拓遂火出宮御女黃色衣黃采其丘劒其畜牛朝于中宮命漁師伐蛟取鼉登龜取黿蛟音交鼉夫多反黿音元○四者甲類秋乃堅戒周禮曰秋斂龜魚又曰凡取龜用秋時是夏之秋也作月令者以為此秋據周之時也周之八月夏之六月因書於此似誤也蛟言代者以其有兵衛也龜言登者草之也鼉黿龜言取蓋物賤也鼉皮可以冒鼓今月令漁師為捞人○呂命上有是月也字命作令無登龜字○漁師作人○唐屬後人改作器物也○呂命上有乃字澤作虞納作入○淮命作令澤作滂○唐無此一節是月也命四監大合百縣之秩芻以養犧牲令民無不咸出其力四監主山林川澤之官百縣鄉遂之屬地有山林川

澤者乃秩常也百縣給國養犧牲之豢多少有常民皆當出力爲艾之令月令四月田〇呂淮命作令大下皆有夫字誼無令民以下八字以共皇天上帝名山大川四方之神以祠宗廟社稷之靈以爲民祈福共音供〇牲以供祠神靈爲民求福明使民艾芻是不虛取也皇天北辰耀魄寶令至所祭於圓丘也上帝太微五帝〇呂淮共作供淮無以祠之靈以字福下有行惠令弔死問疾有視長老行稽斂厚帝嚳以送萬物歸也二十三字〇唐無是月三此一節是月也命婦官染采黼黻文章必以法故無或差貳黼音甫黻音弗貸他得反〇婦官染人也采五色〇呂無染字貸作忒〇淮無是月也及必以以下八字〇唐婦官作有司采作綵黑黃倉赤莫不質良無敢詐僞質正也良善也所用染者當得眞采正善也〇呂無

作勿詘鴈作鴈唐閩監毛本詘作黜下同青翕作白赤作黑無無敢詘鴈字以給郊廟祭祀之服以為旗章以別貴賤等給之度別彼列反○旗章旌旗及章識也○呂唐給作級○淮郊作宗無祭祀及以為旗章以下十二字而服下有以宣以明字○唐此下別分一章云六月中氣日在柳罰焉中曉奎中斗建未位之中大暑之日腐草為螢後五日土潤溽暑後五日大雨時行是月也樹木方盛乃命虞人入山行木毋有斬伐可以起兵動衆士將用事氣欲靜○淮無不可以字起兵動衆作動衆興兵○唐自是月也樹木至此屬下文毋舉

大事以接養氣大事興繇役以有爲○呂養作蕩下有於字毋發令而待以妨神農之事也發令而待謂出繇役之令以順驚民也民驚則心動是害土神之氣土神稱曰神農者以其主於稼穡○呂待作干下有時字無也水潦盛昌神農將持功舉大事則有天殃言土以受天雨澤安靜養物爲功動之則致害也孝經說曰地順受澤謙虛開張含泉任萌潦物歸中○呂無昌字下有命字時作循○淮無毋興大事至舉大事一節則作必○唐與淮同并無則有天殃四字是月也土潤辱暑潤辱謂塗溫也是月也字餘已見上文○諸本辱作溽大雨時行唐已見上文燒薙行水利以殺草如以熱湯薙它計反○薙謂迫地芟草也此謂芟稼萊地先薙其草草乾燒之至此月大雨流水潦畜於其中則草死不復生

而地美可稼也薙人掌殺草職曰夏日至而薙之又曰如欲其化也則以水火變之○淮
燒薙行水如以熱湯字○唐無燒上有乃字無如以熱湯字
可以美土彊
彊其丈反○十潤孚膏澤易行也糞美互文耳土彊強槩之地
○淮無兩可以字美作肥○呂此下有行之是令是月也樹木方盛乃命有司入山行木無有斬伐不可以興土功不可以合諸侯不可以起兵動衆
季夏行春令則穀實鮮落國多風欬音鮮
仙又仙典反欬苦代反○辰之氣乘之也未屬巽辰又在巽位二氣相剋爲害○諸本鮮皆作解○淮無國字
民乃遷徙
衆風轉移物也
行秋令則丘隰水潦
戊之氣乘之也九月宿直奎奎爲溝瀆與此月大雨并而高下皆水
禾稼不孰
傷於水也○呂禾稼作稼穡
乃多女災
含任之類貶也

令則風寒不時丑之氣乘之也○鷹隼蚤鳥集息於反鷙音至○得疾癘之氣也○呂唐並作鷙○淮作摯四鄙入保象火鳥雀之走竄也都邑之城曰保○○中央土休淮此下有六月宮少內其樹拌○○戊之言茂也已之言起也而盛德在土也其日戊已之日之行四時之間從黃道月爲之佐至此萬物皆枝葉茂盛其名爲舍黍者物成而起說因以爲日其帝皇帝其神后土此黃精之君土官之神自古以來著德立功者也黃帝軒轅氏也后土亦顓頊氏之子曰黎兼爲土官其蟲倮物露見不隱藏倮力果反○象土之象也季夏之氣和則宮聲調祭訖曰宮亂則荒其弟驕恣則宮聲始於宮宮數八十一屬土者以其最濁律中黃鐘之宮黃鐘之宮最長也十二律轉相生五聲具虎豹之屬恒淺毛○呂倮作螺其音宮季夏之氣和則宮聲調祭訖曰宮亂則荒其弟驕恣則宮聲始於宮宮數八十一屬土者以其最濁律中黃鐘之宮黃鐘之宮最長也十二律轉相生五聲具九十爲季夏之氣至則黃鍾之宮應

禮運曰五聲六律十二管還相爲宮其數五上生數五成數十上之臭味也凡甘香者皆屬之其祀中霤祭先心中霤之禮設主於牖下乃制心及肺肝爲俎其祭肉心肺肝各一他皆如祀戶之禮○唐是以名室爲霤云祀之先神在室古者後人祭心者五臟之次心次肺至此心爲尊也祀此下有是月也祀黃帝于南郊天子居大廟大室乘大路駕黃騏載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與牛其器圂以閉圂于攏反圂音患○大廟大室中央室也大廟如殷路之制而飾之以黃稷五穀之長土畜也器圂者象土含土周匝於四時閱讀曰絖絖謂中央土也○石園作垣○霍無此章文○唐太路作大輅駕軟耎作龍○孟

秋之月日在翼昏建星中旦畢中孟秋者日月會於鶉尾元龜申之辰也○呂之月下有長日至四旬六日宇建星依斗畢中下有則立秋字○淮無日在翼宇有招搖指申字建星亦作斗○唐作七月之節日在張昏尾中曉婁中斗建申位之初其日庚辛庚之言更也辛之言新也日之行秋西從白道我熟萬物月為之佐萬物收然改更秀實新成又因以為日名焉○淮此上有其位西方字下有盛德在金字其帝少皞其神蓐收少詳召反蓐音辱○此白猶之君金官之臣自古以來著德立功者也少皞金天氏蓐收小皞氏之子曰該為金官○淮無此二字其蟲毛象物應涼氣而備寒孤貉之屬生旃毛也其音商三分徵益一以生商商數七十二屬金者以其濁次宮臣之象也秋氣和則商聲調樂記曰商亂則陂其官壞律中夷則孟秋氣至則夷則之律應夷則者大呂之所生

也三分去一律長五寸七百二十九分寸之四百五十二周語曰大則所以詠歌九則平民無貳其數九舉其成數也唐此下有其性義其事其味羊其臭腥金之臭味也凡辛腥者皆屬焉其祀門祭先肝秋陰氣出祀之於門外陰也祀之先也祀門之禮北面設主于門左祭乃制肝及肺心爲俎奠于主南又設盛于俎東其他皆如祭竈之禮涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮註云試時候也寒蟬寒蜩謂蜺也鷹祭鳥者將食之示有先之既祭之後又殺盡食若人君行刑戮之而已○唐作立秋之日涼風至後五日白露降後五日寒蟬鳴以鷹乃祭鳥屬後卓無用始行戮二句天子居總章左个乘戎路駕白駱載白旂衣白衣朱白玉食麻與犬

其器廉以深駱音路○總章左个大寢西堂南偏戎路兵車也制如周革路而節之以白馬黑鬣曰駱麻實有文理屬金大金畜也器廉以深象金傷害物入藏○淮此一節云天子衣白衣乘白駱服白玉建白旗食麻與犬腥八風水變記災西宮御之云白色衣白乘白牡其兵戈其畜狗朝于總章左个以出秋令求不孝不悌戮暴傲悍而罰之以助摘氣○唐戎路作白駱麻作犬作魚是月也以立秋先立秋三日大史謁之天子曰某日立秋盛德在金天子乃齊先悉薦反○淮無是月也以立秋一節○言無是月也以立秋字至此字太史下有以先立秋三日字之作於立秋之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊還反賞軍帥武人於朝迎秋者祭白帝白帥所類反○招推於西郊之兆也軍帥諸將

也武人謂環人之屬有勇力者○諸本師皆作率反作乃○淮無諸侯字於作于○唐無三九字

天子乃命將帥選士厲兵簡練桀俊專任有功以征不義

征之言正也伐也○吕淮無乃字帥作率淮唐無天子字淮士作卒唐衺作働桀作傑俊作雋

詰誅暴慢以明好惡順彼遠方

詰去吉反好呼報反惡烏路反○詰吉反○吕淮順作巡○淮無以明好惡字遠作四○唐此下別分一章云七月中氣日在張昏箕中曉昴中斗建申位之中處暑之日鷹乃祭鳥後五日天地始肅後五日禾乃登是月也命有司脩法制繕囹圄具桎梏

繕市戰反○吕繕作謹○淮無是月也及具桎梏字○唐此下有斷薄刑決小罪字

禁止姦慎罪邪務搏執

順秋氣改尚嚴○淮無止罪命理字慎作塞無務搏執三字

斷傷察創視折創初良反○理治獄官也有虞氏曰士夏曰大理周曰大司寇創之淺者曰傷○淮無此一節審斷決獄訟必端平斷丁亂反下同○端猶正也○呂端作正○淮無端字獄下有平詞訟字無必端平字裁有罪嚴斷刑淮無此六字○唐無禁止至此三節天地始肅不可以贏贏音盈○肅嚴急之言也贏是月也猶解也○淮地作陰後並同農乃登穀天子嘗新先薦寢廟黍稷之屬於是始孰○呂淮登作升○淮無也字乃作始○唐月也下有藥場圃字命百官始收斂順秋氣收斂物○呂無收字○唐作是月也命有司納材葦唐完隄防謹壅塞以備水潦完胡官反壅於勇反○備音備八月也八月宿直畢好雨○淮壅作障○唐無此一節修宮室坏墻垣補城郭坏步回反垣音袁○

象秋收斂物當藏也○淮作雀城郭繕宮室
毋壞墻垣字○呂壞作崩雀宮室有是月也
字無補城郭字是月也毋以封諸侯立大官毋以割
地行大使出大幣使色吏反○古者於嘗出
田邑此其月也而禁苟諸
侯割地失其義○呂淮無諸字呂以割地作
割土地淮無毋以割地字呂淮下有二句並
作行重弊出大使○呂此下有行之是令而
涼風至三旬○淮此下有行是月令涼風至
三旬○唐
無此一節孟秋行冬令則陰氣大勝亥之氣
乘之也介蟲敗穀介甲也甲蟲屬也十月
寅之氣乘
營室營室之氣為害也營室主武士行春令則其國乃旱
介蟲敗穀復扶又反○
之也雲雨以風涼也陽氣復還五穀無實陽氣能生而
不能成實○呂已之氣復作反
復作反後無作反行夏令則國多火災已之氣乘之也

○淮作冬多○唐作其國寒熱不節民多癘疾癘疾寒熱所爲也令月令癘疾爲疾疫○淮熱作暑此下有七月官司其材揀○仲秋之月日在角昏牽牛中旦觜觿中觜子斯反觿戶圭反○仲秋者日月會於壽星而斗建酉之辰也○淮無日在角字有招搖指酉字○三淮皆作觜鳥中○唐作八月之節日在翼昏南斗中曉畢中斗建酉位之初律中南呂南呂者太簇之所生三分去一律長五寸三分寸之一仲秋氣至則南呂之律應周語曰南呂贊陽秀物○諸本上下與孟秋同今从唐本盲風至鴻鴈來玄鳥歸羣鳥養羞盲亡庚反○皆記時候也盲風疾風也玄鳥燕也歸謂去蟄也凡鳥隨陰陽者不以中國爲居羞謂所食也夏小正曰九月丹鳥羞白鳥說曰丹鳥也者謂丹良也白鳥也者謂閩蚋也其謂之鳥者重其養者也有翼爲鳥養也者不盡食也一者文

異羣鳥丹良未聞孰是○呂淮盲作涼鴻作候淮養作翔無羞字○唐作白露之日鴻鴈來後五日玄鳥歸後五日羣鳥養羞無盲風至三字天子居總章大廟總章大廟西堂當大室也○淮居作朝于○諸本孟秋同今从唐本是月也養衰老授几杖行糜粥飲食糜亡皮反粥之六反○助老氣也行猶賜也○淮以此一節屬下文乃命司服具飭衣裳文繡有恒制有小大度有長短此謂祭服也文謂畫繡裳○呂恒作常衣服有量必循其故量音亮○此謂朝燕及他服凡此爲寒益至也詩云十月流火九月授衣於是作之可也冠帶有常制衣服而作之也○淮無乃命玉此一節唐以屬季秋章乃命有司申嚴百刑斬殺必當毋或枉撓枉撓不當及受其

決當丁浪反撓女教反又乃絞反○申重也當謂值其罪○諸本皆無乃字○淮枉撓作決獄下有是月也養長老授几杖行穜穉飲食○唐命有上有是月也必當下有無留有罪仍以此一節屬後章是月也乃命宰祝循行犧牲視全具完物豢賸肥瘠察物色必比類量小大視長短皆中度五者備當上帝其饗行下孟反初豢音患中丁仲反○於鳥獸肥充之時宜省羣牲也宰祝大宰大祝主祭祝之官也養牛羊曰芻犬豕曰豢五者謂所視也所察也所賸也所量也完皆得其正則上帝饗之上帝饗之而無神不饗也○呂循依郤饗作享○淮無是月也循視全具字賸肥瘠作視肥癯全粹必作謂長短依少長皆依莫不無五者以下八字○唐無乃字宰祝作有司天子乃難以達秋氣難乃多反○此難難陽氣也陽暑至此不

衰害亦將及人所以及人者陽氣左行此月宿直昴畢昴畢主得太陵積尸之氣氣佚則厲鬼亦隨而出行於是亦命方相氏帥百隸而難之王居明堂禮曰仲秋九門磔攘以發陳氣禦止疾疫○諸本難作儺○呂儺下有禦凶疾字達作通○淮達作御○唐天子上有是月也字此下有是月也命樂正習舞上丁釋奠於國學天子乃率公卿諸侯大夫親往視之是月也命有司上戊釋奠於大公廟是月也擇元日命人社此下又別分一章云八月中氣日在軫昏南斗中晓東井中斗建酉位之中秋分之日雷乃收聲後五日蟄蟲坏戶後五日水始涸是月也祝久月下以犬西郊是月也命有司享壽星於南郊以犬嘗麻先薦寢廟麻始熟也○唐以此屬下文是月也可以築城郭建都邑穿竇窖修囷倉竇音豆窖古孝反囷立倫反○鳴民將入物當藏也穿竇窖者入地圓曰竇方曰窖王居明堂禮曰仲秋命庶民畢

入于室曰時殺將至毋罹其災○呂窖作窮○淮無也字乃命有司趣民收斂務畜菜多積聚趣七絲反畜丑六反○作蓄○淮無務字菜作采○唐無是月至此二節乃勸種麥毋或失時其有失時行罪無赦者擯絶之之殺无重之○呂其有作其或○淮無乃字種下有宿字無毋或失時字其有作若或○唐以此一節屬下文是月也日夜分雷始收聲蟄蟲坯戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸坯步回反涸戶角反○又音枯記時候也雷乘收聲在地中動內物也坯益也蟄蟲益戶謂稍小之也涸竭也此甫八月中氣雨未止而云水竭非也周語曰辰角見而雨畢天根見而水涸又曰雨畢而除道水涸而成梁辰角見九月本也天根見九月本也王居明堂禮曰季秋除道致梁以

字呂坏作俯户淮坏曰作培○唐以屬上文夜分則同度量平權衡正鈞石角斗甬呂淮同作壹甬作用斗作升淮無則字一作撫○唐無正鈞石角斗甬則有是月也命有司祭馬社天子嘗舂先薦寢廟命有司宥罪百刑斬殺必當無留有非無或枉撓枉撓不當反受其殃是月也勸人種麥無或失時四十八字是月也易關市來商旅納貨賄以便民事四方來集遠鄉皆至則財不匱上無之用百事乃遂易以豉反置其位反○易關市謂輕其稅使民利之商旅賈客也匱亦乏也遂備成也○呂集作雜○淮無是月也及則字易作理賄作財呂淮納作入則財下有物字凡舉大事毋逆大數必順其時慎因其類事謂興土功合諸侯舉兵衆也季夏禁之孟秋始征伐此月集號令郭季秋教田猶是以於中為

之戒焉○呂無大字大作天慎作乃此下有行之昇令白露降三旬○淮無此一節○唐是月以下至此一節仲秋行春令則秋雨不降卯之氣乘之也卯宿直房心心爲大火草木生榮應陽動也國乃有恐以火說相驚○呂淮乃有下有大行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀復生復扶又反○午之氣乘之也○呂無乃字○淮穀下有皆字行冬令則風災數起收雷先行數色角反○子之氣乘之也北風殺猶寒氣盛也○淮此蚤也冬三閉藏草木蚤死下有八月官尉其樹招○季秋之月日在房昏壺中旦柳中季秋月會於大火而斗建戌之辰也○淮無日在房字有招搖指戌字○言作九月之節日在角昏牽牛中虛東非中斗建戌位之初律中無射射音亦○無射者夾鐘之

所生三分去一律長四寸六千五百六十一分寸之六十一五百二十四秦秋氣至則無射之律應周語曰無射所以宣布詰人之令德示民軌儀○註本見仲秋章鴻鴈來賓爵入大水爲蛤鞠有黃華豺乃祭獸戮禽鞠九六反豺音柴○皆記時候也來賓言其容止未去也入水海也戮猶殺也○呂淮鴻作候鞠作菊呂乃作則淮鴻作雀○唐作寒露之日鴻鴈來賓後五日雀入大水爲蛤後五日菊有黃華豺乃以下入後章北偏○淮名作朝于餘見仲秋章是月也申嚴號令淮唐是月也並作命有司命百官貴賤無不務內以會天地之藏無有宣出內謂收斂入之也會猶聚也○呂淮無命字內作入○唐此下有是月也合有司伐蚊取鼈登龜取黿又分此下別爲一章云九月中氣日在氐

須女中曉昏中斗建戌亦之中霜降之日豺乃祭獸後五日草木黃落後五日蟄蟲咸俯備猶盡也○呂無舉五乃命冢宰農事備收乃字○唐爲下文舉五穀之要定其租稅之簿藏帝藉之收於神倉呂穀作種○重粟盛一委也帝藉所耕千畝也藏於紀之穀爲神倉祇下敬也○呂無之收字○宋祇無祇敬必飭字○唐屬下文是月也霜始降則百工休寒而膝溽之作不堅好也○唯無則字乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室總猶猥卒○猥溫罪反卒土忽反○唐總作悤此下有是月也命有司具飭衣裳文繡有恒衣服有量冠帶有常必循其故是月也天子嘗稻先薦寢廟乃命有司農事備收舉五穀之要藏帝藉於神倉祇敬必飭是月也命有司合秩芻以養犧牲以供皇天上帝名山大川四方之神以祠宗廟社稷之靈

為人上丁合樂正入學習吹吹昌睡反○為將饗帝也春夏
祈福重舞秋冬重吹也○是月也大饗帝者遍祭
上丁入學字
五帝也曲禮曰大饗不問卜謂此也○
唐無是月也字唐帝下有於明堂字嘗犧
牲告備于天子嘗者謂嘗羣神也天子親嘗帝使有司祭于羣神禮畢而
告焉○唐無告備于天子○唐此上有命有
司此下有是月也趣人收斂蓄菜十字
合諸侯制百縣為來歲受朔日與諸侯所稅
於民輕重之法貢職之數以遠近土地所宜
為度以給郊廟之事無有所私秦以建亥之
月為歲首於
是歲終使諸侯及鄉遂之官受此法焉合諸
侯制者定其國家宮室車旗衣服禮儀也諸
侯言合制百縣言受朔日互文也貢賦謂所
入天子凡周之法以正月和之正歲而縣於

象魏○淮職作賦地作墜無以給下十字○唐無此一節是月也天子乃教於田獵以習五戎班馬政教於田獵因田獵之禮教民以戰法也五戎謂五兵弓矢及矛戈戟也政習齊其色度其力使同乘也校人職曰凡軍事物馬而頒之○呂班作奠無政字○淮無天子班馬政字命僕及七騶咸駕載旌旌授車以級整設于屏外騶側求反旌音兆○僕或僕及御夫也七騶謂趣馬主為諸官駕說者也既駕之又為之載旌旗司馬職曰仲秋教治兵如振旅之陳辨旗物之用王載大常諸侯載旂軍吏載旗師都載旜鄉遂載物郊野載旌百官載旗是也級等次也整正列也設陳也屏所田之地門外之蔽○呂旌作旍旍下有輿字授作受○淮命下有大字載作戴旌作旍旌無旌字整作皆正搢扑北面誓之搢音晉扑普卜反○誓衆以軍法也○呂淮面作嚮○淮

贊作
天子乃厲飾執弓挾矢以獵厲飾謂戎服尚威武也今月令獵爲射○呂厲下有服厲字淮有服廣字呂淮挾作操呂獵作射命主祠祭禽于四方以所獲禽祀四方之神也司馬職曰羅弊致禽以祀祇○呂于作於○淮無于字○唐是月也以下至此一節是月也草木黃落乃伐薪爲炭代木必因殺氣○淮無也字○唐無是月也字草木黃落已見上文蟄蟲咸俯在內皆墐其戶墐其靳反○墐爲塗閉之辟殺氣○呂內作宂○淮俯作俛無下六字○唐上四字見上文亦無下六字乃趣獄刑毋留有罪趣七綠反○殺氣已至有罪者即決也○呂趣作決○唐無此一節收祿秩之不當供養之不宜者當丁浪反供九用反養餘亮反○天地殺而萬物成藏可以去之迎祿秩之不當恩所加增也供養之不

宜欲所貪者熊蟠之屬非常食○呂當下有者字供作共○淮此下有通路除道從境始至國而后已十二字○唐無此一節是月也天子乃以犬嘗稻先薦寢廟稻始熟也○呂無以犬字○淮稻作麻○唐已見上文季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗民多鼽嚏鼽音求嚏丁計反○朱之氣乘之也六月宿直東井氣多暑雨○呂淮嚏作窒行冬令則國多盜賊邊境不寧土地分裂丑之氣乘之也極陰爲外邊境之象也大寒之時地隆拆也行春令則煖風來至民氣鮮惰鮮古買反○辰之氣乘之也巽爲風○呂煖作溫惰作墮師興不居辰宿直角角主亡不居象風行不休止也○呂興不居作旅必興○淮此下有九月官樹槐其○孟冬之月日在尾昏危中旦七星

中孟冬者日月會於析木之津而斗建亥之辰也○淮無日在星宇有招搖指亥宇○唐作十月之節日在房昏虛中曉張中斗建亥位之初其日壬癸壬之言任也癸之言揆也日之行冬近從黑道閉藏萬物月爲之佐時萬物懷任於下揆然萌牙又因以爲日名焉○淮此二有其位北方二字下有盛德在水字其帝顓頊其神玄冥顓音專頊許玉反○此黑精之君水官之臣自古以來著德立功者也顓頊高陽氏也玄冥少皞氏之子曰修熙爲水官○淮無此二句其蟲介介甲也象物閉藏地中龜鼈之屬其音羽五分商去一以生羽羽數四十八屬水者以爲景清物之象也冬氣和則羽聲調樂記曰羽亂則危其財匱律中應鍾孟冬氣至則應鍾之律應應鍾者姑洗之所生三分去一律長四寸二十七分寸之二十周語曰應鍾均之氣一成數六但言六者亦舉其成數

○唐此下有其性智其事聽其味鹹其臭朽水之臭味也凡鹹朽者皆屬焉氣若有若無爲朽○淮朽作腐其祀行祭先腎冬陰盛寒於水祀之於行從辟除之類也祀之先祭腎者陰位在下腎亦在下腎爲尊也行在廟門外之西爲載璧厚一寸廣五尺輪四尺祀行之禮北面設主于載上乃制腎及脾焉俎奠于主南又設盛于俎東祭肉腎一脾再其他皆如祀門之禮○淮行雄牡冰始泮地始凍雉入大水爲蜃虹藏不見蜃常忍反見賢遍反○皆記時候也大水淮也大蛤曰蜃○唐作立冬之日水始泮後五日地始凍後五日野雞入大水爲蜃而以下四字屬後章天子居玄堂左个乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與彘其器閎以奄驪力知反○玄堂左个北堂西偏也鐵驪色如鐵黍秀舒散屬火寒時食之亦

以安性也堯水畜也器閎而奄業物閎藏也今月令曰乘輜路玄當爲袀字之誤也○呂奄作弇○淮此一節作天子衣黑衣乘玄駵服玄玉建玄旗食黍與堯服八風水冀玄燧火北宮衛玄黑色衣黑乘駹載玄旗畜堯朝于玄堂右个以出冬令命有司修羣禁禁外徙閉門閭大搜客斷罰刑殺當罪阿上亂法者誅○諸本路皆作輅○唐黑作玄堯作鷹是月也以立冬先立冬三日大史謁之天子曰某日立冬盛德在水天子乃齊立冬之日天子親帥三公九卿大夫以迎冬於北郊還反賞死事恤孤寡先黍薦反○迎冬者祭黑帝叶光紀於此郊之兆也死事謂以國事死者若公叔禺人顏涿聚者也孤寡其妻子也有以惠賜之大功加賞○呂無以字帥作率反作乃○淮無是月至乃齊一節冬於作歲于○唐無是月

也以立冬字太史下有先立冬三日字雅三九字有諸侯字○淮唐帥反並同呂本是月也命大史釁龜筴占兆審卦吉凶釁許靳反筴初格反○筴蓍也占兆龜之縣文也周禮龜人上春釁龜謂建寅之月也秦以其歲首使大史釁龜筴與周異矣卦吉凶謂易也蓍省錄之而不釁筮筴短賤於兆也今月令日釁祠祠衍字○呂史作卜釁作禱祠呂淮筴作蓍無占兆字卦下有兆以察字淮無也宇史作祝釁作禱祀下又有神位占字○唐以此一節屬孟春章是察阿黨則罪無有掩蔽阿黨謂治獄吏以私恩曲撓相爲也○呂是上有於字黨作上下有亂法者字罪下有之字○淮無此一節○唐是字蔽下有是月也可以築城郭造宮室穿實塞修囷倉是月也天子始裘九月授衣至此可以加裘○淮是月也作於是○唐此下有是月也祭神州地祇於北郊是月也命有司祭寒是月也命有

爲怪好也蕩謂搖動生其奢侈○呂淮無命字呂唐無或爲必字誰程作呈無毋或至心必十一字功作堅以察言信知其不功致○維烝此一節功有不當必行其罪以窮其情當丁浪反○功不當者取材美而器不堅也○呂功作工○淮云工事苦慢作爲侈民必行其罪與唐皆無以窮其情四字是月也大飲烝十月農事畢天子諸侯與其羣臣飲酒於太學以正齒位謂之大飲別之於他其禮亡今天子以燕禮那國以鄉飲酒禮代之燕謂有牲體爲俎也黨正職曰國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位亦謂此時也詩云十月滌場朋酒斯饗曰殺羔羊躋彼公堂彼兕觥受福無疆是須大飲之詩○呂淮烝作蒸天子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀臘力

合反○此周禮所謂蜡祭也天宗謂日月星辰也大割大殺羣牲割之也臘謂以田獵所得禽祭也五祀門戶中靈竈行也或言祈年或言大割或言臘互文○呂割丁有牲字臘作饗禱○淮無乃字割作禱祠作祭無及門閭字臘作畢饗無五祀字○唐無此一節

勞農以休息之勞力報反○黨正屬民飲酒正齒位是也○呂淮農下有夫字

天子乃命將帥講武習射御角力將子匠反帥色類反○爲仲冬將大閱簡習之亦因營室主武事也凡田之禮唯狩最備夏小正十一月王狩○呂帥作率習作肄○淮無天子乃字力下有勁字○唐無此一節而有是月也易

關市來征旅納貨賄以便人事四方來集遠鄉皆至則財不匱上無乏用百事乃遂是月也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦毋或敢侵削衆庶兆民以為天子取怨於下其有

若此者行罪無赦因盛德在水收其犹○淮無是月也及敢字削作平又無衆庶以下二十一字○唐水廣澮師作有司無泉池字或作令亦無衆庶字赦下有是月也乃命有司秩稻以齊麴蘖必時湛熾必潔水泉必香陶器必良火齊必得兼用六物酒官監之無有差貸四十字孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄寅之氣乘之也○呂淮上並作發民多流亡蟲動行夏令則國多暴風方冬不寒蟄蟲復出復扶又反○巳之氣乘之也立夏巽用事巽爲風○淮無國字行秋令則雪霜不時申之氣乘之也小兵時起土地侵削申陰氣尚微申宿直參伐參伐爲兵○淮此下有十月官司馬其樹檀○仲冬之月日在斗昏柬辟中亖軫中辟必亦反○仲冬者日月會於星紀而斗建子之辰

也○呂辟作璧○淮無日在斗字有招搖指子字無東字○唐作十一月之節日在箕昏營室中昧彰中斗建子位之初律黃鐘黃鐘者律之始也九德○諸本上下與孟冬同今从唐本冰益壯地始坼鶡旦不鳴虎始交鶡苦割反○皆記時候也鶡旦求旦之鳥也交猶合也○呂淮旦作鶡淮鶡作鴙唐無冰益壯地始坼字作大雩之日鶡鳥不鳴後五日乳始交後五日荔挺出天子居玄堂大廟玄堂太廟北堂當大室○諸本上下與孟冬同今从唐本飭死事飭軍事戮必有死志○呂淮唐並無此三字今按三字衍文當从唐本命有司曰土事毋作慎毋發蓋毋發室屋及起大衆以固而閉地氣泄是謂發天地之房諸蟄則死民必

疾疫又隨以喪命之曰暢月而猶女也暢猶充也大陰用事尤重閉藏○呂氏愼字蓋下有藏字無發室屋及宇閉下有發蓋藏起大衆字沮作且必作多○淮無愼蓋字屋作居無以固至沮泄八字房作藏又作有喪下有急捕盜賊誅淫佚詭僞之人無之字暢作暘○唐無曰愼蓋字沮作且無命之曰暢月字是月也命奄尹申宮令審門閭謹房室必重閉重直龍反○奄尹主領奄豎之官也於周則爲內宰掌治上之內政宮令謹出入及開閉之屬重閉外內閉也○淮無是月也字○唐奄尹作內宰省婦事所以靜陰類也淫謂女功貴戚近習毋有不禁省所景反○省婦事所奢僞怪好物也貴戚謂姑姊妹之屬近習天子所親幸者○淮無毋得以下十三字○唐無省婦以下六字乃命大酋秫稻必齊麴蘖必時湛

饎必絜水泉必香陶器必良火齊必得燕用六物大酋監之毋有差貳酋在由反秣音迷反湛子廉反齊才細反監工銜反貸他得反○酒孰曰酋大酋者酒官之長也於周則爲酒人秣稻必齊謂孰成也湛漬也饎炊也火齊腥孰之調也物猶事也差貸謂失誤有善有惡也古者穫稻而漬米麴至春而爲酒詩云十月穫稻爲此春酒以介眉壽○呂饎作糦無兼用以下八字○唐此一節見前章天子命有司祈祀四海大川名源淵澤井泉順其德盛之時祭之也今月令淵爲深○呂淮子下有乃字呂源作原淮唐避祈字淮無源字唐無天子字無淵澤字又分此下別爲一章云十一月中氣日六南斗晉東壁中虛角中斗建子位之中々至之日蚯蚓結後五日麋角解後五日水泉動是月也祀昊天上帝於圜丘是月也農有

不收藏積聚者馬牛畜獸有放佚者取之不詰畜許六反○此收斂尤急之時人有取者不罪所以警懼其主也壬居明堂禮曰孟冬之月命農畢積聚斂收牛馬○呂淮馬牛作牛馬佚作失淮無上者字唐畜作禽佚作逸山林藪澤有能取蔬食田獵禽獸者野虞教道之其有相侵奪者罪之不赦藪素口反○務收斂野物也大澤曰藪草木之實爲蔬食○諸本道皆作導呂淮蔬作疎淮無下者字唐野虞作有司此下有是月也命有司祭馬步是月也代木取竹箭是月也日短至陰陽爭諸生蕩爭者陰方盛陽欲起也蕩謂物動將萌牙也○淮無諸生蕩字君子齋戒必掩身身欲寧去聲色禁嗜欲安形性事欲靜以待陽陰之所定齋側皆反

去起呂反音音響○寧交也鼙謂樂也易又
樂春秋義云冬至人主與羣臣從八能之士
作樂五日此言去聲色又扣反○諸士並無
一身字者皆依者○呂掩作弇○淮君子上
有是月也字寧作靜欲作慾下又有寧身
體字無事欲以下上字○唐欲寧依無躁芸
始生荔挺出蚯蚓結麋角解水泉動解音蟹
○又記時候也芸香草也荔挺馬鼈也水泉動潤上
行○淮作荔挺出芸始生蚓作螾○唐無芸
始生三字餘見上文日短至則伐木取竹箭此其堅成之極時○
淮無日短至三字伐下有樹字○唐已見上文是月也可以罷官之
無事去器之無用者謂先時權所建作者也天地閉藏而萬物休可
以去之○淮無以去字塗闕庭門閭築囹圄此以助天
地之閉藏也順時氣也○呂淮此作所淮無藏也字唐無此一節仲冬

行夏令則其國乃旱（午之氣乘之也）氛霧冥冥（氛芳芸反○霜露之氣散相亂也○呂氛作氣）雷乃發聲（震之動也午屬震）行秋令則天時雨汁（雨于付反孰户故反○酉之氣乘之也酉宿直昴畢畢好雨雨汁考水雪薛下也子宿直虛危虛危內有瓜瓠○淮天作其汁作水）瓜瓠不成國有大兵（兵亦畢之氣）行春令則蝗蟲為敗（當蟄者出卯之氣乘之也○呂淮並作蟲螟○唐作蟲蝗）水泉咸竭（大火為旱）民多疥癘（疥癘之病孚甲象也○呂淮齐作疾○淮此下有十一月宮都尉其樹棗）○季冬之月日在婺女昏婁中旦氐中（氐丁兮反○季冬者日月會於玄枵而斗建丑之辰也○淮無曰在婺女字有招搖指丑字○唐作十二月之節曰在南斗昏奎中晓亢中斗建丑位之初）律中大呂

大呂者莚之所生也三分益一律長八寸二百四十三分寸之百四季冬氣至則大呂之律應周語曰大呂助陽宣物○諸本見仲冬章鴈北鄉鵠始巢雉雊雞乳鄉音向雉古亘反乳如住反○音記時候也雉雊雄鳴也詩云雉之朝雊尚求其雌○呂雉雊雞乳作乳雞加雉雊雞乳作乳雞伏卵○唐云小寒之日鴈北鄉後五日鵲始巢後五日雞始乳天子居玄堂右个堂右个北堂東偏○諸本見仲冬章○唐此下有命將帥講武習射之禮乃教田獵以習五戎班馬政命僕大閱成鴈載雉旌旗授車以級整設于牟外有司表貉北面以誓之天子乃鴈節執弓矢以獵命有司修祭禽之禮天子乃楷百神於南郊爲來年祈福於天宗又分此下別爲一章云卜二月上氣日在奎須女昏婁中晓氏中昏建丑位之中大寒之日雞始乳後五日鷙鳥厲疾後五日水澤腹堅

土牛以送寒氣難乃多反礫竹百反○此難陰氣也難陰始於此者陰氣右行此月之中日歷虛危虛危有黃墓四司之氣爲厲鬼將隨強陰出害人也季礫於四方之門礫攘也出猶作也作土牛者丑爲牛牛可牽止也送猶畢也○諸本難作儺○淮南無以送寒氣字○唐蜀下之征鳥厲疾殺氣當拯也征鳥擊征或名曰鶻仲春化爲鳩○鶻音忽上文乃畢山川之祀及帝之大臣天之神祇祇音巨○四時之功成於冬孟月祭其宗至此可以祭其法也帝之大臣句芒之屬天之神祇司中司命風師雨師○呂畢下有行字天下有地字○淮唐無此一節是月也命漁師始漁天子親往乃嘗漁先薦寢廟天子必親往視漁明欲非常也嘗作鼂淮唐無是月也字乃字唐漁師作有司

命取冰腹厚也此月日在北陸冰堅厚之時也北陸謂虛也今月令無堅○呂覽腹作復○唐水澤腹堅已見上文此但云命取而藏之冰以入令告民乃五種種章勇反○冰既入而令田官告民出五種明大寒氣過農事將起也○陰無冰方至以入十三字又無告字○唐以作已令農計耦耕事修耒耜具田器耜者耒之金也廣五寸田器鎡之屬○呂命下有司字○唐命作令○唐無事字此下又有命有司出土牛以示農耕之早晚命樂師大合吹而罷合古荅反吹昌睡反○歲將終與族人大飲作樂於大寢以綴恩也言罷者此用禮樂於族人最盛後年若時乃復然也凡用樂必有禮用禮則有不用樂者王居明堂禮季冬命國爲酒以合三族君子謂小人樂○唐以此一節屬下文乃命四監收秩薪柴以共郊廟及百祀之薪燎共音

供下並同燎力召反○四監主山林川澤之
告也大者可折謂之薪小者合束謂之蒸薪
蒸炊爨柴以給燎春秋傳曰其父折薪今月
令無及百紀之薪燎○呂淮共作供郊作寢
淮無柴字唐以此一節屬下文是月也日窮于次月窮于紀
星回于天數將幾終幾音機○言日月星辰
運行于此月日周匝於故處也次舍也紀會也○呂回作迴
迴○淮回作周無數將幾終字歲且更始
而猶女也言專一女農民之心令之豫有志於
專而農民毋有所使耕豫之事不可徭役徭役之則志散失業也
○呂淮且作將呂而作於淮事作令而作靜
唐而涂其天宁乃與公卿大夫共飭國典論時令
以待来歲之宜飭國典者和六典之法也周
禮以正月爲之建寅而縣之
今用此月則所因於夏殷也○呂無公字○
涂無共字来作耏○唐此下有是月也合諸

侯制百縣爲率歲受朔日與諸侯所稅於八輕重之法貢職之數以逐近土宜爲度以給郊廟之事無有所私乃命太史次諸侯之列賦之犧牲以共皇天上帝社稷之饗此所與諸侯共者也列國有大小也賦之犧牲大者出多小者出少饗獻也○諸本共並作供○唯饗作匆享○唐太史作有司無皇天上帝社稷之八字而有享祀二字乃命同姓之邦共寢廟之匆爨此所以與同姓共也匆爨猶犧牲○呂唯邦作國共作供命宰歷卿大夫至于庶民土田之數而賦犧牲以共山林名川之祀此所與卿大夫庶民共者也歷猶次也卿大夫采地亦有大小其非采地以其邑之民多少賦之○呂命作令歷作磨賦下有之字共作供○唯無命宰歷三字卿下有士字無土田至犧牲以九字○唐無此一節凡在天

下九州之民者無不咸獻其力以共皇天上帝社稷寢廟山林名川之祀民非神之福不生雖有其邦國采地此賦要由民出○呂此下有行之是令此謂一終二旬二日○潛無此一節○唐無者字共作供名川作川澤此下又有命樂正大合吹而罷乃命有司收秩薪柴以供郊廟及百祀之薪燎命有司大灑旁除以送寒氣季冬行秋令則白露蚤降介蟲為妖戊之氣乘之也九月初尚有白露月中乃為霜丑為鼈蟹四鄙入保畏兵辟寒象○呂鄙作鄰行春令則胎夭多傷天為老反○辰之氣乘之也夭少長也此月物甫萌芽季春乃旬者畢出萌者盡達胎夭多傷者生氣早至不充其性○潛無多字國多固疾生不充性命有久疾也之曰逆眾害莫大於此行夏令則水潦敗國時雪不

降冰凍消釋求之氣乘之也季夏大雨時行
暑

儀禮集傳集註

儀禮集傳集註　王朝禮四之上

樂制

周禮大宗伯以天產作陰德以中禮防之以地產作陽德以和樂防之（天產者動物謂六牲之屬地產者植物謂九穀之屬陰德陰氣在人者陰氣虛純之則食動物作之使動過則傷性制中禮以節之陽德陽氣在人者陽氣盈純之則躁故食植物作之使靜過則傷性制和樂以節之如是然後陰陽平性情和而能育其類）以禮樂合天地之化百物之產以事鬼神以諧萬民以致百物（禮樂損益並行則四者乃得其虛樂損能生非類曰化生其種曰產）○大司樂以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神

示以和邦國以諧萬民以安賓客以說遠人以作動物示音祇說音悅○六律合陽聲者七六同合陰聲者也此卜二者以銅爲管轉而相生黃鐘爲首其長九寸各因而三分之上生者益一分下生者去一焉國語曰律所以立均出度也古之神瞽考中聲而量之以制度律均鐘言以中聲定律以律立鐘之均大合樂者謂偏作六代之樂以冬日至作之致天神人鬼以夏日至作之致地祇物鬼勤物魂氣之屬虞書曰夔曰戞擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格虞賓在位羣后德讓下管鼗鼓合止柷敔笙鏞以間鳥獸蹌蹌簫韶九成鳳皇來儀夔曰於予擊石拊石百獸率舞庶尹允諧此其於宗廟九奏效應乃分樂而序之以祭以享以祀分謂各用一代之樂乃奏黃鐘歌大呂舞雲門以祀天神以黃鐘之鍾大呂之聲爲均者黃鐘陽聲之首大呂爲之合奏

之以祀天神尊之也天神謂五帝及日月是也王者又各以夏正月祀其所受命之帝於南郊尊之也孝經說曰祭天南郊就陽位是也乃奏大簇歌應鍾舞咸池以祭地示大簇大音泰簇七豆反○大簇陽聲第二應鍾爲之合咸池大咸也地示所祭於北郊謂神州之神及社稷乃奏姑洗歌南呂舞大磬以祀四望姑洗先典反磬音詔○姑洗陽聲第三南呂爲之合四望五嶽四鎮四瀆此言祀者司中司命風師雨師或亦用此樂與乃奏夔賓歌函鍾舞大夏以祭山川夔人誰反函胡南反○夔賓陽聲第四函鍾爲之合函鍾一名林鍾乃奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣夷則陽聲第五小呂爲之合小呂一名中呂先妣姜嫄也姜嫄無所配是以

特立廟而祭之謂之閟宮閟神之○妃音配本亦作配乃奏無射歌夾鐘舞大武以享先祖無射音亦○無射陽聲之下也夾鐘爲之合夾鐘一名圜鐘先祖謂先王先公凡六樂者文之以五聲播之以八音六者言其均皆待五聲八音乃成也播之言被也故書播爲藩杜子春云藩當爲播讀如后稷播百穀之播凡六樂者一變而致羽物及川澤之示再變而致贏物及山林之示三變而致鱗物及丘陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及土示六變而致象物及天神贏力果反○變猶更也樂成則更奏也此謂大蜡索鬼神而致百物六奏樂而禮畢東方之祭則用大簇姑洗南方之祭則用蕤賓西方之祭則用夷則

無射北方之祭則用黃鐘為均焉黃鐘所
感致和以來之凡動物蚑蟜者地祇高之
甚者易致羽物既飛又走川澤有孔竅者
蟄走則蹙竇銜孔竅則小矣異其所以寄奕
之分土祇原隰及平地之神也象物有象在
天所謂四靈者天地之袖四靈之知非德至
和則不至禮運曰何謂四靈麟鳳龜龍謂之
四靈龍以為畜故魚鮪不淰鳳以為畜故鳥
不罿麟以為畜故獸不狘龜以為畜故人情又安

凡樂圜鐘為宮黃鐘為角大蔟為徵姑洗為羽雷鼓雷鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至於地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣凡樂函鐘為宮大蔟為角姑洗為徵南呂為羽靈鼓靈鼗孫竹之管空桑之琴瑟咸

池之舞夏曰至於澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣凡樂黃鐘為宮大呂為角大蔟為徵應鐘為羽路鼓路鼗陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九磬之舞於宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣

徵張里反雷音雷鼗徒刀反○此三者皆禘大祭也天神則主北辰地祇則主崐崙人鬼則主后稷先奏是樂以致其神禮之以玉而祼焉乃後合樂而祭之大傳曰王者必禘其祖之所自出祭法曰周人禘嚳而郊稷謂此祭天圜丘以嚳配之圜鐘夾鐘也夾鐘生於房心之氣房心為大辰天帝之明堂函鐘林鐘也林鐘生於未之氣未申之位或曰天社在東井輿鬼之外天社地神也黃鐘生於虛危之氣虛危為宗廟以此二者為宮用

聲類求之天宮夾鐘陰聲其相生從陽數其陽無射無射上生中呂中呂與地宮同位不用也中呂上生黃鐘黃鐘下生林鐘林鐘地宮又不用林鐘上生太蔟太蔟下生南呂南呂與無射同位又不用南呂上生姑洗地宮林鐘林鐘上生太蔟太蔟下生南呂南呂上生姑洗入宮黃鐘黃鐘下生林鐘林鐘地宮又辟之林鐘上生太蔟太蔟下生南呂南呂與天宮之陽同位又辟之南呂上生姑洗姑洗南呂之合又辟之姑洗下生應鐘應鐘上生蕤賓蕤賓地宮林鐘之陽也又辟之蕤賓上生大呂凡五聲宮之所生濁者爲角清者爲徵羽此樂無商者蔡尚彔商堅剛也鄭司農云雷鼓雷鼗皆謂六面有革可擊者也雲和地名也靈鼓靈鼗四面路鼓路鼗兩面九德之歌春秋傳所謂水火金木土穀謂之六府正德利用厚生謂之三事六府三事謂之九功九功之德皆可歌也謂之九歌也玄謂雷鼓雷鼗八面靈鼓靈鼗六面路鼓路鼗四面孤竹竹特生者孫竹竹枝根之未生者陰

竹生於山北者雲和空桑龍門皆山名九磬讀當爲大韶字之誤○凡舞有帗舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞帗音弗○故書皇作翟鄭司農云帗舞者全羽羽舞者析羽皇舞者以羽冒覆頭上衣飾翿羣之羽旄舞者氂牛之尾干舞者兵舞人舞者手舞社稷以帗宗廟以羽四方以皇辟雝以旄兵事以干星辰以人舞○讀爲皇書亦或爲皇玄謂帗析五采羽爲之是也皇雜五采羽爲鳳皇色持以舞人舞無所執以手禆爲威儀四方以羽宗廟以人山川以旱暵以皇教樂儀行以肆夏趨以采薺車亦如之環拜以鐘鼓爲節薺徐私反○教樂儀教以樂出入於大朝廷之儀故書趨作趨鄭司農云趨當爲趨書亦或爲趨肆夏采薺皆樂名或曰皆逸詩謂人君行步以肆夏爲節趨疾於步則以采薺爲節昔今時行禮於大學罷出以鼓節

為節環謂旋也拜直拜也玄謂行者謂於大之中趨謂於朝廷爾雅曰疾直謂之行門外謂之趨然則王出既服玉堂而肆夏作出路門而采薺作其反入至應門路門亦如之此謂步迎賓客王如有車出之事登車於大寢西階之前反降於阼階之前尚書傳曰天子將出撞黃鐘之鐘右王鐘皆應入則撞蕤賓之鐘左五鐘皆應大師於是奏樂凡射王以騶虞為節諸侯以貍首為節大夫以采蘋為節士以采蘩為節騶側留反○騶虞采蘋采蘩皆樂章名在國風召南唯貍首在樂記射義曰騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采蘩者樂不失職也是故天子以備官為節諸侯以時會為節卿大夫以循法為節士以不失職為節鄭司農說以大射禮曰樂正命大師曰奏貍首間若一大師不興許諾樂正反位奏貍首以射貍首曾孫○樂師○王宮縣諸侯軒縣卿

大夫判縣士特縣縣音玄○樂縣謂鐘磬之屬縣於簴者鄭司農云宮縣四面縣軒縣去其一面判縣又去其一面特縣又去其一面四面象宮室四面有牆故謂之宮縣軒縣三面其形曲故春秋傳曰請曲縣繁纓以朝諸侯之禮也故曰唯器與名不可以假人玄謂軒縣去南面辟王也判縣左右之合又空北面特縣縣於東方或於階間而已凡縣鐘磬半為堵全為肆鐘磬者編縣之二八半六枚而在一簴謂之堵鐘一堵磬一堵謂之肆半之者謂諸侯之卿大夫士也諸侯之卿大夫半天子之卿大夫西縣鐘東縣磬半亦半天子之士縣磬而已鄭司農云以春秋傳曰歌鐘二肆○太師掌六律六同以合陰陽之聲陽聲黃鐘太蔟姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鐘南呂函鐘小呂夾鐘皆文之以五

聲宮商角徵羽皆播之以八音金石土革絲木匏竹○凡樂事以鐘鼓奏九夏○夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏械夏驁夏齊側皆反械古哀反驁五羔反○以鐘鼓者先擊鐘次擊鼓以奏九夏夏大也樂之大歌有九故書納作內杜子春云內當爲納械讀爲陔陔鼓之陔王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏客醉而出奏陔夏公出入奏驁夏肆夏詩也春秋傳曰穆叔如晉晉侯享之金奏肆夏之三不拜工歌文王之三又不拜歌鹿鳴之三三拜曰三夏天子所以享元侯也使臣不敢與聞肆夏與文王鹿鳴俱繡三謂其三章也以此知肆夏詩也國語曰金奏肆夏繁遏渠天子所以享元侯肆夏繁遏渠所謂三夏矣呂叔玉曰肆夏繁遏渠皆周頌也肆夏時邁也繁遏執競也思文

也肆遂也夏大也言遂於大位謂王位也故時邁曰肆于時夏允王保之繫多也遏止也言福祿止於周之多也故執競曰降福簡簡福祿來反渠大也言以后稷配天降福簡簡福祿來反王道之大也故思文曰思文后稷克配彼天故國語謂之曰皆昭令德以合好也玄謂以文王鹿鳴言之則九夏皆詩篇名須之族類也此歌之大者載在樂章樂崩亦從而亡是以須子能具○鍾師○典同掌六律六同之和以辨天地四方陰陽之聲以為樂器陽聲屬天陰聲屬地天地之聲布於四方為作也故書同作銅鄭司農云陽律以竹為管陰律以銅為管竹陽也銅陰也各順其性凡十二律故大師職曰執同律以聽軍聲玄謂律述氣者也同助陽宣氣與之同皆以銅為凡聲高聲硜正聲緩下聲肆陂聲散斂聲欲達聲贏微聲籠回聲衍侈聲筰弇聲

鬱滯聲甀厚聲石硍古本云陂彼義反鎛音閻徐側一反甀音震○按書硍或作硍莊子春讀硍爲鏗鎗之鏗高謂鐘形容高也鎛讀爲閻不曉之閻徐讀爲行石皆皆之皆石如磬石之聲鄭大夫讀硍爲衮冕之衮陂讀爲人短罷之罷鎛讀爲鶉鎛之鎛鄭司農云鐘形下當銳正者不高不下鐘形上下正脩玄謂高鐘形大上大也高則聲上藏衮然旋如衮正謂上下正直則聲緩無所動下謂鍾形大下下大也下則聲出去放肆陂讀爲險陂之陂陂謂偏倚陂則聲離散也險讀偏弇也險則聲欲不越也達謂其形微小也鎛讀爲飛鉦涅鎛之鎛鎛聲小不成也曰謂其形微圜也則其聲淫衍無鴻殺也後謂中央約也後一聲迫徐出去疾也弇謂中央寬也弇則聲蠻勃不出也甀讀謂甀濯之甀甀猶掉也鍾微薄則聲掉鍾大厚則如言卬之無聲凡爲樂器以十有二律爲之數度

以十有二聲為之齊量齊才計反量音亮○數度廣長也齊量後倂之新容凡和樂亦如之禾謂調其改器也○爾雅釋樂曰宮謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽謂之柳皆五音之別名其義未詳大瑟謂之灑灑所買反○長八尺一寸廣一尺八寸二十七弦大琴謂之離或曰琴大者二十七弦未詳長短廣雅曰琴長三尺六寸六分五弦大鼓謂之鼖鼖音墳○鼖長八尺小者謂之應詩曰應田縣鼓在大鼓側大磬謂之鏞鏞虛嶺反○鏞形似鉏鍔以玉石為之大篪謂之巢列管甑中施簧管端大者十九簧小者謂之和十三簧者鄉射記曰和三笙一和而成聲大篴謂之沂篴音滌沂音祈○篴以竹為之長尺四寸圍三寸一孔上出一寸三分名翹横

吹之小者尺二寸廣雅云八孔大塤謂之㙠埙許緣反音壎○㙠燒土爲之六如鵝子銳上平底形如雞子大鐘謂之鏞書曰笙鏞以間亦名鎛音博其中謂之剽小者謂之棧大簫謂之言剽音獟棧側簡反○簫長尺四寸二十三管長尺四寸小者謂之篪篪力交反○十六管長尺二寸簫一名籟大管謂之篞篞九遙反○篞長尺匱亦併漆之有底賈氏以爲如篪六孔其中謂之簻小者謂之篎大簫謂之產簻乃結反篎音妙○簫如笛三孔而短小廣雅云七孔其中謂之仲小者謂之筊徒鼓瑟謂之雧雧五各反○詩云或歌或雧徒鼓鐘謂

之修徒鼓磬謂之棲棲紀厲反○未見義所出所以鼓柷謂之止柷昌孰反○柷如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底挏之令左右擊止所以鼓敔謂之籈敔魚呂反籈之仁反○敔如伏虎背上有二十七鉏鋙刻以木長尺櫟之籈者其名大鼜謂之麻小者謂之料料力聊反○麻者音概而和樂謂之節○鼉氏為鼜兩欒謂之鈕欒力端反鈕先典反○故書欒作樂杜子春云當為欒書亦或為欒鈕鼜口兩角鈕閒謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂之舞鉦音征○北四名者鼜體也鄭司農云于鼜謂之上弦也鼓所擊處舞上謂之甬甬上謂之衡甬音勇○此二名者鼜柄鼜縣謂之旋旋蟲謂之斡

縣音玄旋如字○旋屬鐘柎所以縣之也鄭司農云旋蟲者旋以蟲爲飾也玄謂今時旋有蹲熊盤龍獸名附邪鐘帶謂之篆篆間謂之枚枚謂之景帶所以介其名也介在于鼓鉦舞甬衡之間凡四鄭司農云枚鐘乳也玄謂今時鐘乳俠鼓與舞每處有九面三十六于上之旞謂之隧旞音摩○旞所擊之處旞弊也隧在鼓中窒而生光有似夫隧○窒烏華反十分其銑去二以爲鉦以其鉦爲之銑間去二分以爲之鼓間以其鼓間爲之舞脩去二分以爲廣去起呂反廣古曠反○此言鉦之徑居銑徑之八而銑間與鉦之徑相應鼓間又居銑徑之六與舞脩相應舞脩舞徑也舞上下促以橫爲脩從爲廣舞廣四分今亦去徑之二分以爲之間則舞間之方恒居銑之四也舞間方四則鼓間六亦其方也鼓六鉦六舞

四此鐘口十者其長十六也鐘之大數以律爲度廣長與圍經脩設之耳其鑄之則各隨鐘之制爲長短大小也凡言間者亦爲從以篆以介之鉦間亦當六今時鐘或無鉦閒以其鉦之長爲之甬長弇衡數也以其甬長爲之圍參分其圍去一以爲衡圍衡居甬上又小參分其甬長二在上一在下以設其旋今衡居一分則參分旋亦二在上一在下以旋當甬之中央是其正薄厚之所震動清濁之所由出後弇之所由興有說說猶意也故書後作後鄭司農云當爲後鐘已厚則石大厚則聲不發已薄則揣大薄則聲散後則柞柞側百反○柞讀爲咋咋然之咋聲大外也弇則鬱聲不舒揚長甬則震鐘掉則聲不正是故大鐘十分其鼓間以其

一為之厚小鐘十分其鉦間以其一為之厚言若此則不石不播也鼓鉦之間同方六而今空其又十分之一猶大原皆非也若言鼓外鉦外則近之鼓外二鉦外一鐘大而短則其聲疾而短聞聞音問下同○淺則躁躁易竭也鐘小而長則其聲舒而遠聞深則安難息為遂六分其厚以其一為之深而圜之厚鐘厚深謂窐之也其窐圜故書圜或作圍杜子春云當為圍○韓人為皐陶韓音寒○鄭司農云韓書或為鞮皐陶鼓木也玄謂鞮者以皐陶名官也鞮則陶字長六尺有六寸左右端廣六寸中反厚三寸廣古曠反○版中廣頭狹為穹隆也鄭司農云謂鼓木一判者其兩端廣六寸而其中央廣尺也如此乃得有腹穹者三之一鄭司農云穹讀為志

無空邪之空謂鼓木腹穹隆者居鼓三之一也玄謂穹讀如窮奢之窮窮隆者居鼓面三分之一則其鼓四尺者版穹一尺三寸三分寸之一也倍之爲二尺六寸三分寸之二加鼓四尺穹之徑六尺六寸三分寸之二也此鼓合二十版上三正鄭司農云謂兩頭一平中央一平也玄謂三當爲參正直也參直者穹上一直兩端又直各居二尺一寸不弧曲也此鼓兩面以六鼓差之賈侍中云晉鼓大而短近晉鼓也以晉鼓鼓金奏鼖鼓

長八尺鼓四尺中圍加三之一謂之鼖鼓鼖扶云反○中圍加三之一者加於面之圍以三分之一也面四尺其圍十二尺加以三分一四尺則中圍十二尺三寸三分寸之一也今則版穹六寸三分寸之二耳大鼓謂之鼖以鼖鼓鼓軍事鄭司農云鼓四尺謂革所蒙者廣四尺

長尋有四尺鼓四尺倨句磬折倨音據句音鉤折之設反

○以皐鼓鼓役事鼜抎中曲之不參凡冒鼓正也中圍與鼜鼓同以鼜抎為異必以啓蟄之曰啓蟄孟春之中也蟄蟲始開雷聲而動鼓所取象也冒蒙鼓以革良鼓瑕如積環革謂急也鼓大而短則其聲疾而短聞鼓小而長則其聲舒而遠聞○鼜氏為鼜倨句一矩有半必先度一矩為句一矩為股而求其弦既而以一矩有半觸其弦則鼜之倨句也鼜之制有大小此假矩以定倨句非用其度耳其博為一博謂股博也博廣也股為二鼓為三參分其股博去一以為鼓博參分其鼓博以其一為之厚鄭司農云股鼜之上大者鼓其下小者所當擊者也玄謂股外面鼓內面也假令鼜股廣四寸半者股長九寸也鼓廣三寸長尺三寸半厚一寸已上則摩

其旁鄭司農云磬聲太上則摩鑢其旁玄謂太上聲清也薄而廣則濁已下則摩其耑耑音端○太下聲濁也短而厚則清○魯隱公問羽數於衆仲衆音終○問執羽人數對曰天子用八八六十四人諸侯用六六六十六人大夫四四四十六人士二二八人士有功賜用樂夫舞所以節八音而行八風八音金石絲竹匏土革木也八風八方之風八音之器播八方之風手之舞之足之蹈之節其制而永其情故自八以下准天子得盡物數故以八爲列諸侯則不敢用八○左氏傳昭二十五年○荀子曰聲樂之象鼓大鼖鐘統實磬廉制竽笙簫和管籥發猛埤遝冡分博瑟易良易以豉反琴婦好歌清盡舞天道兼兼古協建鼓其

樂之君耶故鼓似天鐘似地磬似水竽簫管
簫似星辰曰月鞉祝拊揩似萬物鞉音桃祝昌六反拊音無控苦江反揩苦駭反曷以和舞之意曰目不自見
耳不自聞也然而治倨仰詘信進退遲速莫
不廉制詘音屈信音申盡筋骨之力以要鐘鼓拊會
之節而靡有悖逆者衆積誠誠乎夏平聲悖布內反誠
直黎反○白虎通曰八音者何謂也土曰塤竹
曰管皮曰鼓匏曰笙絲曰絃石曰磬金曰鐘
木曰柷敔此謂八音也法易八卦也塤坎音
也管艮音也鼓震音也絃離音也鐘兌音也

柷敔乾音也壎在十一月壎之為言勳也陽氣於黃泉之下勳蒸而萌芽之言施也在十二月萬物始施而勞笙者太蔟之氣象萬物之生故曰笙有七正之節焉有六合之和焉天下樂之樂音洛下同故謂之笙鼓震音煩氣也萬物憤懣震動而生懣音悶雷以動之溫以煖之風以散之雨以濡之奮至德之聲感和平之氣也同聲相應同氣相求神明鄰應天地祐之其本乃在萬物之始耶故謂鼓也韶者震之氣也上應昴星以通王道故謂之韶也

簫者中之氣萬物生於無聲見於無形僬也簫也故謂之簫簫者以祿為本言承天繼物為民本入力加地道化然後萬物戮也故謂之簫也瑟者嗇也閉也所以懲忿宮商角則宜君父有節臣子有義然後四時和四時和然後萬物生故謂之瑟也琴者禁也所以禁止淫邪正人心也磬者夷則之氣也象萬物之盛也其氣磬故曰磬有貴賤焉有親疎焉有長幼焉長丁丈反朝廷之禮貴不讓賤所以明有年也尊卑也鄉黨之禮長不讓幼所以明有年也

宗廟之禮親不讓疎所以明有親也此三者行然後王道得王道得然後萬物成天下樂用磬也鐘之為言動也陰氣用事萬物動成鐘為氣用金聲也鎛者時之氣聲也（鎛音博）節度之所生也君臣有節度則萬物昌無節度則萬物亡亡與昌正相迫故謂之鎛柷敔者終始之聲萬物之所生也陰陽順而復故曰柷承順天地序迎萬物天下樂之故樂用柷柷始也敔終也一說筦柷鼓簫瑟塤鐘磬也如其次筦在北方柷在東北方鼓在東方琴

在南方坤在西南方鐘在西方磬在北方也聲五音八何聲為本出於五行音為末象八風故樂記曰聲成文謂之音比音而樂之謂之樂也○景王將鑄無射而為之大林賈侍中云無射鐘名律中無射也大林無射之黈也作無射而為大林以黈之其律中林鐘也或說云鑄無射而加以林鐘之數益之昭謂下言細抑大陵又曰聽聲越遠如北則賈言無射有黈之矣近單穆公曰不可夫鐘不過以動聲單音善○動聲謂合樂以金奏而八音從之若無射有林耳不及也無射復有大林以黈之無射陽聲之細者林鐘陰聲之大者細抑大陵故耳不能聽及也夫鐘聲以為耳也耳所不及非鐘聲也非法鐘之

聲也猶目所不見不可以為目也（若目之精明所不能見亦不可以施目也耳目所不能及而強之則有眩惑之失以生疾也）夫目之察度也不過步武尺寸之間（六尺為步賈君以半步為武）其察色也不過墨丈尋常之間（五尺為墨倍墨為丈八尺為尋倍尋為常）耳之察穌也在清濁之間（清濁律呂之變也黃鐘為宮則濁大呂為角則清）其察清濁也不過一人之所勝（勝音升○勝舉也）是故先王之制鐘也大不出鈞重不過石（鈞者以鈞音之發也以木長七尺有絃繫之以為鈞法百二十斤為石）律度量衡於是乎生（律五聲陰陽之法也度丈尺也量斗斛也衡有斤兩之數生於黃鐘之管容秬黍千二百粒為銖是為一龠龠二為合合重一

故曰律度量衡於是乎生也小大器用於是乎出也易曰制器者尚其象小謂鎰銖分寸大謂斤兩丈尺故聖人愼之今王作鐘也聽之弗及其不及知其清濁也比之不度不中制度之義鐘聲不可以知耑不可以知和制度不可以出節節謂法度量衡之節無益於樂而鮮民財將焉用之夫樂不過以聽耳而美不過以觀目若聽樂而震觀美而眩患莫甚焉焉於虔反夫耳目心之樞機也樞機發動也心有所欲耳目爲之發動故必聽和而視正聽和則聰視正則明習於和正則不眩惑也聰則言聽明則德昭聽言昭德則能思慮

純固以言德於民民歆而德之則歸心焉（歆許金反○歆謂嘉服也言德以發德教也）是以作無不濟求無不獲然後能樂若視聽不和而有震眩則味入不精不精則氣佚氣佚則不和（下和無射大林也若聽樂而震視色而眩則味入不精美味不精美則氣放佚不行於身體）於是乎有狂悖之言有眩惑之明有轉易之名有過愿之度（悖布內反愿它得反○愿惡也此四者氣佚之所生狂悖眩惑說子朝寵竇孟也轉易過惡變子配適將殺大臣也）出令不信有轉易也刑政放紛動不順時民無據依不知所力各有離心（不知所爲盡力也）上失其民作則不濟求則不獲其何

以能樂王弗聽問之伶州鳩對曰臣聞之琴瑟尚宮（凡樂輕者從大重者從細故琴瑟尚宮也）鐘尚羽（鐘聲大故尚羽）石尚角（石聲也輕於鐘故尚角清倚之中也）匏竹利制（匏竹簫管也利制以聲音調利為制無所尚也）大不踰宮細不過羽（宮聲大故為主第次也）故樂器重者從細（重謂金石也從細尚聲謂鐘尚羽石尚角也）輕者從大（輕謂絲也從大絲尚宮也）是以金尚羽石尚角瓦絲尚宮匏竹尚議（議從其調和）革木一聲（革鼓也木柷敔也）一聲無清（和八音克諧也）夫政象樂樂從和和從平（平細大不踰也故可以平民樂和則諧政和則平也）聲以和樂律以平

聲謂五聲也以式八音以調樂也賈侍中云律黃鐘爲宮林鐘爲徵太蔟爲商南呂爲羽姑洗爲角所以平五聲也金石以動之鐘磬所以發動五聲絲竹以行之管絃所以行之詩以道之道己志也誦之曰詩書曰詩言志歌以詠之詠詩也書曰歌永言聲依永舞以賛之賛助也革木以節之物得其常曰樂極物事也極中也極之所集曰聲聲會也言中和之所會集曰正聲應相保曰和保安也細大不踰曰平細大之聲不相踰越平今無大小是不平也如是而鑄之金鑄金以爲鐘也磨之石磨石以爲磬也繫之絲木繫絲木以爲琴瑟也越之匏竹越匏竹以爲笙管也越謂爲之孔也樂記曰走絃而疏越節之鼓節其長短小大而

行之以遂八風遂順也傳曰所以節八音而行八風也正西曰兌爲金爲閶闔風西北曰乾爲石爲不周風正北曰坎爲革爲廣莫風東北曰艮爲鼓爲融風正東曰震爲竹爲明庶風東南曰巽爲木爲清明風正南曰離爲絲爲景風西南曰坤爲瓦爲涼風於是乎氣無滯陰亦無散陽滯積也積陰而發則夏有霜雹散陽陽不藏冬無冰李梅實之類也陰陽序次風雨時至嘉生繁祉人民和利物備而樂成上下不罷罷音皮勞也○罷故曰樂正令細抑大陵不容於耳非和也細無射也大大林也言大聲陵之細聲抑而不聞不容於耳耳不能容別也聽聲越遠非平也越遠也言無射少聲爲大林所陵聽之微細遠遠非平也夫有和平之聲於是乎道之以中德詠之

以中音（中德中庸之德舞也中音中和之音也）德音不愆以合神人（合神人謂祭祀享宴也）神是以寧民是以聽若夫匱財用罷民力以逞淫心（逞快也也）聽之不繇比之不度無益於教而離民怒神非臣之所聞也王不聽（國語）○周景王將鑄無射（周景王也無射鐘名）伶州鳩曰王其以心疾死乎（伶樂官州鳩其名也）夫樂天子之職也（職所主也）夫音樂之興也（樂因音而行）而鐘音之器也（音由器以發）天子省風以作樂（省風俗作樂以移之）器以鐘之（鐘聚也以器聚音）興以行之（樂須音而行）小者不窕（窕他彫反○窕細不滿）大者不揪（揪卢化反）

○揪橫大不入則和於物物和則嘉成嘉樂成也故和者入於耳而藏於心心億則樂樂音洛○億安也宛則不感感古暗反一本作戚如字○不充滿人心揪則不容心不堪容能久乎左氏昭二十一年○太史公曰夫上古明王舉樂者非以娛心自樂樂音洛快意恣欲將為治也正教者皆始於音音正而行正故音樂者所以動蕩血脉通流精神而和正心也故宮動脾而和正聖商動肺而和正義角動肝而和正仁徵動心而和正禮羽動腎而和正

智故樂所以內輔正心而外異貴賤也上以事宗廟下以變化黎庶也琴長八尺一寸正度也弦大者爲宮而居中央爲君商張右傍其餘大小相次不失其次序則君臣之位正矣故聞宮音使人溫舒而廣大聞商音使人方正而好義聞角音使人惻隱而愛人聞徵音使人樂善而好施聞羽音使人整齊而好禮韓詩外傳○夫禮由外入樂自內出故君子不可須臾離禮須臾離禮則暴慢之行窮外不可須臾離樂須臾離樂則姦邪之行窮內離去

聲行下孟反下同故樂音者君子之所以養義也夫古者天子諸侯聽鐘磬未嘗離於前所以養行義而防淫泆也𡧓音逸夫淫泆生於無禮故聖人使人耳聞雅頌之音目視威儀之禮足行恭敬之容口言仁義之道故君子終日言而邪辟無由入也辟讀爲僻

王朝禮四之一

樂記

凡音之起由人心生也人心之動物使之然也感於物而動故形於聲宮商角徵羽雜出曰音單出曰聲形

猶見聲相應故生變樂之器彈其宮則衆宮應然不足樂是以變之使疏也易曰同聲相應同氣相求春秋傳云若以水濟水誰能食之若奉瑟之專一誰能聽之變成方謂之音方猶文章也比音而樂之及干戚羽旄謂之樂比毗志反○干盾也戚斧也武舞所執也羽翟羽也旄旄牛尾也文舞所執周禮舞師掌教舞有兵舞有羽舞有旄舞詩曰左手執籥右手秉翟樂者音之所由生也其本在人心之感於物也是故其哀心感者其聲噍以殺其樂心感者其聲嘽以緩其喜心感者其聲發以散其怒心感者其聲粗以厲其敬心感者其聲直以廉其愛心感者其聲和以柔六者非

性也感於物而后動噍子堯反殺色界反樂心之樂音洛嘽昌善反○言人聲在所見非有常也噍踧也殺竟綽貌發猶揚也粗麤也是故先王慎所以感之者故禮以道其志樂以和其聲政以一其行刑以防其姦禮樂刑政其極一也行下孟反○極至也所以同民心而出治道也此其所謂至也○凡音者生人心者也情動於中故形於聲聲成文謂之音是故治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困聲音之道與政通矣樂音洛思去聲○言八音和否隨政也王藻宮為君商為臣角為

御覽幾聲之上下

民徵為事羽為物五者不亂則無怗懘之音矣怗昌廉反懘昌制反○五者君臣民事物也凡聲濁者尊清者卑怗懘敝敗不和貌宮亂則荒其君驕商亂則陂其官壞角亂則憂其民怨徵亂則哀其事勤羽亂則危其財匱五者皆亂迭相陵謂之慢如此則國之滅亡無日矣陂彼義反○君臣民事物其道亂則其音應而亂荒猶敝也陂傾也書曰王耄荒易曰無平不陂鄭衛之音亂世之音也比於慢矣比猶同也桑間濮上之音亡國之音也其政散其民流誖上行私而不可止也濮音卜○濮水之上地有桑間者亡國之音於此之水出也昔殷紂使師延作靡靡之樂已而自沈於濮水後

師消過焉夜開而寫之為晉平公鼓之是之謂也桑間在濮陽南誣罔也○凡音者生於人心者也樂者通倫理者也倫猶類也理分也是故知聲而不知音者禽獸是也知音而不知樂者衆庶是也唯君子為能知樂禽獸知此為聲爾不知其宮商之變也八音並作克諧曰樂是故審聲以知音審音以知樂審樂以知政而治道備矣是故不知聲者不可與言音不知音者不可與言樂知樂則幾於禮矣禮樂皆得謂之有德德者得也幾近也聽樂而知政之得失則能正君臣民事物之禮是故樂之隆非極音也食饗之禮非致味也食音嗣○隆猶

盛也極窮也清廟之瑟朱弦而疏越壹倡而三歎有遺音者矣大饗之禮尚玄酒而俎腥魚大羹不和有遺味者矣倡昌諒反和去聲○清廟謂作樂歌清廟也朱弦練朱弦練則聲濁越瑟底孔也畫疏之使聲遲也倡發歌句也三歎三人從歎之耳大饗祫祭先王以腥魚爲俎實不臑孰之大羹肉湆不調以鹽菜遺猶餘也○今按呂氏春秋遺皆作匱是是故先王之制禮樂也非以極口腹耳目之欲也將以教民平好惡而反人道之正也好惡並上聲○好惡之使知好惡也○天地之道寒暑不時則疾風雨不節則饑教者民之寒暑也教不時則傷世事者民之風雨也事不節則

無功教謂樂也然則先王之爲樂也以法治也善則行象德矣以法治以樂爲治之法行象德民之行順君之德也○夫民有血氣心知之性而無哀樂喜怒之常應感起物而動然後心術形焉言在所以感之也術所由也形猶見也是故志微噍殺之音作而民思憂嘽諧慢易繁文簡節之音作而民康樂粗厲猛起奮末廣賁之音作而民剛毅廉直勁正莊誠之音作而民肅敬寬裕肉好順成和動之音作而民慈愛流辟邪散狄成滌濫之音作而民淫亂知音看思息吏反嘽昌善反易以豉反樂音洛賁扶粉反肉而救反辟匹

亦反○志微意細也吳公子札聽鄭風而曰其細已甚民弗堪也簡節少易也奮末勤使四支也賁讀爲憤憤怒氣充實也春秋傳曰血氣狡憤肉肥也狄滌往來疾貌也猶僭差也此皆民心無常之物也肉或爲潤是故先王本之情性稽之度數制之禮義合生氣之和道五常之行使之陽而不散陰而不密剛氣不怒柔氣不懾四暢交於中而發作於外皆安其位而不相奪也行下孟反懾之涉反○生氣陰陽氣也五常五行也窮之言閒也懾猶恐懼也然後立之學等廣其節奏省其文采以繩德厚等差也各用其才之差學之廣謂增益之省猶審也文采謂節奏合也繩猶度也周禮大司樂以樂語教國子興道諷誦言語以樂舞教國子舞雲門大咸大韶大夏大

漢武帝
大律小大之稱比始終之序以象事行
稱尺
次比毗志反○律六律也周禮典同以六
律六同辨天地四方陰陽之聲以爲樂器小
大謂高聲正聲之類也終始謂始於宮終於
羽宗廟黃鐘爲宮大呂爲角太蔟爲徵應鐘
爲羽以象事行使親踈貴賤長幼男女之理
皆形見於樂故曰樂觀其深矣長丁丈反見音現○謂同
聽之莫不和敬莫不和順莫不和親○土敝則草木不長水煩
則魚鼈不大氣衰則生物不遂世亂則禮慝
而樂淫是故其聲哀而不莊樂而不安慢易
以犯節流湎以忘本廣則容姦狹則思欲感
條暢之氣而滅平和之德是以君子賤之也

長丁丈反徊綿鮮反○遂循成也應機也廣謂聲緩也狹謂聲急也感動也動人脩暢之善氣使失其所凡姦聲感人而逆氣應之逆氣成象而淫樂興焉正聲感人而順氣應之順氣成象而和樂興焉倡和有應回邪曲直各歸其分而萬物之理各以類相動也和去聲分扶問反○成象者謂人樂習焉是故君子反情以和其志比類以成其行姦聲亂色不留聰明淫樂慝禮不接心術惰慢邪辟之氣不設於身體使耳目鼻口心知百體皆由順正以行其義行去聲辟匹亦反知音智○又猶本也術猶道也然後發以聲音而文以琴瑟動

以干戚飾以羽旄從以簫管奮至德之光動四氣之和以著萬物之理奮猶動也動至德之光謂降天神云地祇假相考著猶成也是故清明象天廣大象地終始象四時周還象風雨五色成文而不亂八風從律而不姦百度得數而有常小大相成終始相生倡和清濁迭相為經還音旋○清明謂人聲也廣大謂鐘鼓也周還謂舞者五色五行也八風從律應節至也百度一日刻也言日月晝夜不失正也清謂夾寅至應鐘濁謂黃鐘至中呂故樂行而倫清耳目聰明血氣和平移風易俗天下皆寧言樂用則正人理和陰陽也倫謂人道也故曰樂者樂也君子樂得其道小人

樂得其欲以道制欲則樂而不亂以欲忘道則惑而不樂樂也之樂音洛下同○道謂仁義也欲謂邪僻也是故君子反情以和其志廣樂以成其教樂行而民鄉方可以觀德矣鄉去聲○方猶道也○德者性之端也樂者德之華也金石絲竹樂之器也詩言其志也歌咏其聲也舞動其容也三者本於心然後樂氣從之是故情深而文明氣盛而化神和順積中而英華發外唯樂不可以爲偽三者本於志也聲也容也言無此本於內則不能爲樂也樂者心之動也聲者樂之象也文采節奏聲之飾也君

乎動其本樂其象然後治其飾是故先鼓以
警戒三步以見方再始以著往復亂以飾歸
奮疾而不拔極幽而不隱獨樂其志不厭其
道備舉其道不私其欲是故情見而義立樂
終而德尊君子以好善小人以聽過故曰生
民之道樂為大焉樂其獨樂之樂並去聲見音現好去聲○文采樂之
戚戚也先鼓將奏樂先擊鼓以警戒衆也三
步謂將舞必先三舉足以見其舞之漸也再
始以著往武王除喪至孟津之上紂未可伐
還歸三年乃遂伐之武舞再更始以明伐時
再往也復亂以飾歸謂鳴鐃而退明以整
歸也奮疾謂舞者也極幽謂發者也夫樂
者樂也人情之所不能免也樂必發於聲音

形於動靜人之道也聲音動靜性術之變盡於此矣樂也樂必之樂音樂○免猶自止也人道人之所爲也性術言此出於性也盡於此不可過故人不耐無樂樂不耐無形形而不爲道不耐無亂樂音洛○形聲音動靜也耐古書能字也後世變之此獨存焉古以能爲二台字先王恥其亂故制雅頌之聲以道之使其聲足樂而不流使其文足論而不息使其曲直繁瘠廉肉節奏足以感動人之善心而已矣不使放心邪氣得接焉是先王立樂之方也足樂之樂音洛肉而救反○流猶淫放也文篇辭也息猶銷也曲直歌之曲折也繁瘠廉肉聲之鴻殺也節奏闋作進止所應也方道也是故

樂在宗廟之中君臣上下同聽之則莫不和敬在族長鄉里之中長幼同聽之則莫不和順在閨門之內父子兄弟同聽之則莫不和親故樂者審一以定和比物以飾節奏合以成文所以合和父子君臣附親萬民也是先王立樂之方也長丁丈反比毗志反○審謂審其人聲也比物謂雜金革七匏之屬也以成文五聲八音皆諧相應和故聽其雅頌之聲志意得廣焉執其干戚習其俯仰詘伸容貌得莊焉行其綴兆要其節奏行列得正焉進退得齊焉故樂者天地之命中和之紀人情

之所不能免也誌立勿反綴知衛反要平聲行戶剛反○綴表也所以表行列也詩云荷戈與綴兆域也舞者進退所至也要猶會也命教也紀摠要之名也夫樂者先王之所以飾喜也軍旅鈇鉞者先王之所以飾怒也故先王之喜怒皆得其儕焉鈇音夫鉞音越儕仕皆反○儕猶輩類喜則天下和之怒則暴亂者畏之先王之道禮樂可謂盛矣天子之於天下喜怒節之以禮樂則兆民和從而畏敬之○禮樂王者所常興則盛也○以上並樂記○雅頌之聲皆發於辭本於情故君臣以睦父子以親故韶夏之樂也聲浸乎金石潤乎草木今取怨思之聲施之於弦管聞其音者不

淫則悲淫則亂男女之辨悲則感忘思之氣
思息詞反豈所謂樂哉故事不本於道德者不可
以為儀言不合乎先王者不可以為道音不
調乎雅頌者不可以為樂　○賢人之政
降人以體聖人之政降人以心體降可以圖
始心降可以保終降體以禮降心以樂所謂
樂者非金石絲竹也謂人樂其家謂人樂其
族謂人樂其業謂人樂其都邑謂人樂其政
令謂人樂其道德如此君人者乃作樂以節
之使不失其和故有德之君以樂樂人無德

之君以樂樂身樂人者久而長樂身者不久而亡（樂其樂人樂身之樂並音洛）○三略○先王之樂所以節百事也故有五節（五聲之節）遲速本末以相及中聲以降五降之後不容彈矣（此謂先王之樂得中聲聲成五降而息也）罷退於是有煩手淫聲慆堙心耳乃忘平和君子弗聽也（慆土刀反堙音因○五降而不息則雜聲並奏所謂鄭衛之聲）物亦姑之（言百事皆姑樂不可失節）至於煩乃舍也已無以生疾（舍音捨○煩不舍則生疾）君子之近琴瑟以儀節也非以慆心也（爲心之節儀使動云迪度○古氏昭元年○）六律者何黃鐘雞賓無射大蔟夷則姑洗是

也故天子左五鐘右五鐘六律爲陽六呂爲陰凡律呂十二名一鐘天子宮縣黃鐘蕤賓在南北其餘則在東西天子將出則撞黃鐘右五鐘皆應撞大江反○黃鐘在陽陽氣動西五鐘在陰陰氣靜君將出故以動告靜者皆和也馬鳴中律步者皆有容鴈者皆有文御者皆有數步皆中規折還中矩立則磬折拱則抱鼓○磬折之設反還音旋○言聲合於樂體比於禮大音泰○周禮大音泰○周禮王出入奏三夏也然後大師奏登車告出也王出入奏三夏入則撞蕤賓左五鐘皆應蕤賓在陰東五鐘在陽君入故以靜告動動者則以治容貌容貌得則氣得氣得則肌膚安肌膚安則色齊矣入故欲其靜也蕤賓聲

狗吠羣鳴及倮介之蟲皆莫不延頸以聽雖
實蟲直吏反倮力果反○皆守物及陰之類也在內者皆玉色在
外者皆金聲玉色反其正性也金聲其事殺然後少師奏登
堂就席告入也少去聲○少師佐成太師之事者也此言至樂
相知物動相生同聲相應之義也古者帝王
升歌清廟樂章名大琴練弦達越大琴朱弦達
越以韋為鼓謂之搏拊何以也搏奈武反○練弦朱弦互
文也越下孔也凡練弦達越搏拊者象其德寬和君子有大人聲不
以鐘鼓竽瑟之聲亂人聲清廟升歌者歌先
人之功烈德澤也故欲其清也烈業也其歌之

呼也呼出聲也曰於穆清廟於者歎之也穆者敬之也清者欲其在位者徧聞之也故周公升歌文王之功烈德澤苟在廟中嘗見文王者愀然如復見文王故書曰搏拊琴瑟以詠祖考来假此之謂也於音烏愀七小反假音格○賓牟賈侍坐於孔子孔子與之言及樂曰夫武之備戒之已久何也對曰病不得其衆也武謂周舞也備戒擊鼓警衆病猶憂也以不得衆心爲憂憂其難也咏歎之淫液之何也對曰恐不逮事也液音亦○咏嘆淫液歌遲之也逮及也事武敬也發揚蹈厲之已蚤何也對曰及時事也蚤音早○

時至武事當施也武坐致右憲左何也對曰非武坐也言武之事無坐也致謂膝至地也憲讀爲軒聲之誤聲淫及商何也對曰非武音也言武歌在正其聲不貪商也時人或說其義爲貪商也子曰若非武音則何音也對曰有司失其傳也若非有司失其傳則武王之志荒矣傳直專反○有司典樂者也傳猶說也荒老耄也言典樂者失其說也而時人妄說也書曰王耄荒子曰唯丘之聞諸萇弘亦若吾子之言是也萇左良反○萇弘周大夫賓牟賈起免席而請曰夫武之備戒之已久則既聞命矣敢問遲之遲而又久何也遲之遲謂久立於綴子曰居吾語女夫樂者象

成者也摠干而山立武王之事也發揚蹈厲大公之志也武亂皆坐周召之治也語去聲女音汝夫音泰召時詔反○居猶安坐也成謂已成之事也摠干持盾也山立猶正立也象武王發揚蹈厲所以象威武時也武舞象戰鬬也亂謂失行列也失行列則皆坐象周公召公以文止武也且夫武始而北出再成而滅商三成而南四成而南國是疆五成而分周公左召公右六成復綴以崇綴知衛反下同○成猶奏也一成始奏象觀兵盟津時也再奏象克商時也三奏象克殺有餘力也每奏武曲終爲一成而反也四奏象南方荆蠻之國侵畔者服也五奏象周公召公分職而治也六奏象兵還振旅也復綴反位止也業也凡六奏終乃武樂也天子夾振之而駟

伐盛威於中國也夾振之者王與大將夾舞者振鐸以爲節也馹當爲四聲之誤也武舞戰象也每奏四伐一擊一刺爲一伐牧誓曰今日之事不過四伐五伐之列又夾振之者象用兵務於早成也分夾而進事蚤濟也分猶部曲也事猶爲也濟成也舞者各有部曲父立於綴以待諸侯之至也象武王伐紂待諸侯也且女獨未聞牧野之語乎女音汝○欲語以作武樂之意武王克殷反商未及下車而封黃帝之後於薊封帝堯之後於祝封帝舜之後於陳下車而封夏后氏之後於杞投殷之後於宋封王子比干之墓釋箕子之囚使之行商容而復其位庶民弛政庶士倍祿濟

河而西馬散之華山之陽而弗復乘牛散之桃林之野而弗復服車甲畔而藏之府庫而弗復用倒載干戈包之以虎皮將帥之士使復用兵也蘇音訃行去聲弛始氏反華去聲下不復同畔許勇反與釁同倒丁老反將去聲帥率內反櫜音羔○反當爲及字之誤也及商謂至紂都也牧誓曰至于商郊牧野封謂故無土地者投舉徙之蘄也時武王封紂子武庚於殷墟所徙者微子也後周公更封而大之嬪土爲封封比干墓崇賢也仁猶視也使箕子視其居也弛政商禮樂之官賢者所處皆令反其去其紂時苛政也倍祿復其紂時薄者也散干戈以虎皮明能以武服兵也建讀爲鍵字

之誤也兵甲之衣曰櫜鍵櫜言閉藏兵甲也詩曰載櫜弓矢春秋傳曰垂櫜而入周禮曰櫜之欲其約也蔪或爲續祝或爲鑄散軍而郊射左射貍首右射騶虞而貫革之射息也裨冕搢笏而虎賁之士說劒也祀乎明堂而民知孝朝覲然後諸侯知所以臣耕籍然後諸侯知所以敬五者天下之大教也貍彼支反搢音進賁音奔說吐活反朝音潮○郊射爲射宮於郊也左東學也右西學也貍首騶虞所以歌爲節也貫革射穿甲革也裨冕衣冠冕也裨衣衮之屬也搢笏插笏也賁慤也文王之廟爲明堂制耕籍籍田也

食二老五更於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酳冕而揔干所以教諸侯之孝也

食音嗣史古行反大音泰醉音徇第六計反
○二老五更互言之耳皆老人更知二德
事者也冕而搢干親言舞位也周名大學曰東膠若此則周道四達
禮樂交通則夫武之遲久不亦宜乎言武遲久爲重
禮樂○○魏文侯問於子夏曰吾端冕而聽古樂則唯恐臥聽鄭衛之音則不知倦敢問古樂之如彼何也新樂之如此何也魏文侯晉大夫
舉萬之後僭諸侯者也端玄衣也古樂先王之正樂也子夏對曰今夫古樂進旅退旅和正以廣竽瑟揔笙簧會守拊鼓始奏以文復亂以武治亂以相訊疾以雅君子於是語於是道古脩身及家平均天下

此古樂之發也拊音撫拍息亮反訓音信○旅猶俱也俱進俱退言其齊一也和正以廣無姦聲也會猶合也皆也言衆皆待擊鼓乃作周禮大師職曰大祭祀帥瞽登歌令奏擊拊下管播樂器令奏鼓鼗文謂鼓也武謂金也拊即拊也亦以節樂拊者以韋爲表裝之以糠糠一名拊因以名焉今齊人或謂糠爲拊雅亦樂器名也狀如漆筒中有

今夫新樂進俯退俯姦聲以濫溺而不止及優侏儒獶雜子女不知父子樂終不可以語不可以道古此新樂之發也侏音朱優乃刀反○俯猶曲也言不齊一也濫濫竊也溺而不止聲淫亂無以治之獶獼猴也言舞者如獼猴戲也亂男女之尊卑獶或爲優

今君之所問者樂也所好者音也夫樂者與音相近而不同好去聲○言文侵好音而

不知樂也鼃鼈之類皆為音應律乃為樂文侯曰敢問何如音樂知異意子夏對曰夫古者天地順而四時當民有德而五穀昌疾疢不作而無妖祥此之謂大當然後聖人作為父子君臣以為紀綱紀綱既正天下大定天下大定然後正六律和五聲弦歌詩頌此之謂德音德音之謂樂當去聲疢勅覲反○當謂樂不失其所詩云莫其德音其德克明克明克類克長克君王此大邦克順克俾俾于文王其德靡悔既受帝祉施于孫子此之謂也莫亡伯反長丁丈反王去聲施以豉反○此有德之音所謂樂也德正應和日莫照

臨四方曰明勤施無私曰類教誨不倦曰長慶賞刑威曰君慈和徧服曰順俾當爲比聲之誤也擇善從之曰比施延也言文王之德皆能如此故受天福延於後世也今君之所好者其溺音乎好去聲○言無文王之德則所好非樂也文侯曰敢問溺音何從出也玩習之久不知所由出也子夏對曰鄭音好濫淫志宋音燕女溺志衛音趨數煩志齊音敖辟喬志此四者皆淫於色而害於德是以祭祀弗用也敖音傲辟讀爲僻喬音驕○言四國皆出此溺音濫竊姦聲也燕安也春秋傳曰燕安酖毒安讀爲鴆酖名趨數讀爲促速聲之誤也煩勞也祭祀者不用淫樂詩云肅雍和鳴先祖是聽夫肅肅敬也雍雍和也夫敬以和何事不行言古樂敬

且和故無事而不為人君者謹其所好惡而用溺音無所施

已矣君好之則臣為之上行之則民從之詩云誘民孔易此之謂也好惡並去聲易以豉反○誘進也孔甚也言民從君所好惡之進之於善無難

然後聖人作為鞉鼓控揭壎篪此六者德音之音也鞉音挑控苦江反揭苦朅反壎音池○六者為本以其聲質也控揭謂柷敔也壎篪或為簨虡

然後鐘磬竽瑟以和之干戚旄狄以舞之此所以祭先王之廟也所以獻酬酳酢也所以官序貴賤各得其宜也所以示後世有尊卑長幼之序也酬市由反酢音昨長丁丈反○官序貴賤謂尊卑樂器列數有差次

鏗以立鞉鞷以立横横以立武君子聽鐘聲則思武臣鏗苦耕反横古曠反○號號令所以警衆也横充也謂氣作充滿也石聲磬磬以立辨辨以致死君子聽磬聲思死封疆之臣石聲磬磬當爲罄字之誤也辨謂分明於節義絲聲哀哀以立廉廉以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣廉廉隅也竹聲濫濫以立會會以聚衆君子聽笙簫管之聲則思畜聚之臣濫力敢反○濫之意猶掔聚也會猶聚也聚或爲最鼓鼙之聲讙讙以立動動以進衆君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣鼙步西反將去聲帥所類反○鼗讙鼗則人意動作讙或爲歡動或爲勳君子

之聽音非聽其鏗鎗而已也彼亦有所合之
也鈐七羊反○以聲合成已之志○樂記○孔子學琴於師襄
子襄子曰吾雖以擊磬為官然猶於琴今子
於琴已習可以益矣孔子曰丘未得其數也
有間曰已習其數可以益矣孔子曰丘未得
其志也有間曰已習其志可以益矣孔子曰
丘未得其為人也有間孔子有所謀然思焉
謬然深思貌有所睪然高望而遠眺焉睪音澤眺他弔反○
眺見曰丘迨得其為人矣迨近也黮而黑頎然長
黮徒感反頎音祈○曠
用志廣遠望羊遠視也○掩有四方

掩同也文王三分天下有其二後周有四方文王之功也非文王其孰能為此師襄子避席葉拱而對曰葉拱兩手薄其心也君子聖人也其傳曰文王操家語○孔子至齊郭門之外遇一嬰兒挈一壺相與俱行其視精其心正其行端孔子謂御曰趣驅之趣驅之韶樂方作於是至而聞韶學之三月不知肉味曰不圖為樂之至於此也故樂非獨以自樂也又以樂人非獨以自正也又以正人至矣哉趣音促自樂樂人之樂音洛○○吳公子札來聘請觀於周樂魯以周公故有天子禮樂使工為之歌周南

名南爲去聲後同召音邵○此皆各依其李國歌所常用聲曲曰美哉美矣聲始基之矣周南召南王化之基猶未也猶有商紂未盡善也然勤而不怨矣未能安樂然其音不怨怒為之歌邶廓衛邶音佩廓音容○武王伐紂分其地爲三監三監叛周公滅之更封康叔弁三監之地故三國並被康叔之化曰美哉淵乎憂而不困者也淵深也亡國之音哀以思其民困衛康叔武公之德化深遠雖遭宣公淫亂懿公滅亡民猶秉義不至於困吾聞衛康叔武公之德如是其衛風乎康叔周公弟武公康叔九世孫皆衛之令德君也聽聲以爲別故有疑言爲之歌王王季離也幽王遇西戎之禍平王東遷王政不行於天下風俗下與諸侯同故不爲雅曰美哉思而不懼其周之東乎宗周隕滅故憂思猶

有先王之遺風故不懼為之歌鄭詩第七曰美哉其細已甚民弗堪也是其先亡乎美其有治政之音譏其頌辭知不能久為之歌齊詩第八曰美哉泱泱乎大風也哉泱於丙反○泱泱弘大之聲表東海者其大公乎大音泰○太公封齊為東海之表式國未可量也言其或將復興為之歌豳商豳反○詩第十五豳周之舊國在新平漆縣東北曰美哉蕩乎樂而不淫其周公之東乎樂音洛○蕩乎蕩蕩然也樂而不淫言有節周公遭管蔡之變東征三年為成王陳古穫先公不敢荒寧以成王業故言其周公之東乎為之歌秦詩第十一後仲尼刪定故不同曰此之謂夏聲夫能夏則大大之至也其周之舊乎夫音扶○秦本在西

戎許隴之西秦仲始有車馬禮樂去戎狄之
音而有諸夏之聲故謂之夏聲及襄公佐周
平王東遷而受其
故地故曰周之舊為之歌魏詩第九魏姬姓一
國閔元年晉獻
公滅之曰美哉渢渢乎大而婉險而易行以德
輔此則明主也渢扶弓反易以豉反○渢渢
中庸之聲婉約也險當高儉
當字之誤也大而約則儉節
易行謂其國小無明君也為之歌唐詩十唐
晉詩曰思深哉其有陶唐氏之遺民乎不然何
憂之遠也晉本唐國故有堯之遺
風憂深思遠情發於聲非令德之
後誰能若是為之歌陳詩第十二曰國無主其能
久乎淫聲放蕩無所畏
忌故曰國無主自鄶以下無譏焉鄶古
外反○鄶第十三曹第十四言季子
聞此二國歌不復譏論之以其微也為之歌

小雅（小雅小正亦樂歌之常）曰美哉思而不貳（思文武之德無貳心）怨而不言有哀（有哀小音）其周德之衰乎（衰小也）猶有先王之遺民焉（謂有殷王餘俗故未大衰）為之歌大雅（大雅陳文王之德以正天下）曰廣哉熙熙乎（熙熙和樂聲）文王之德乎（雅頌所以詠盛德形容故但歌其美者不以其成皆歌變雅）為之歌頌（頌者以其成功告於神明）曰至矣哉言道直而不倨（倨音據）曲而不屈（屈音橈）邇而不偪（偪音逼）遠而不攜（攜貳也）遷而不淫（淫過蕩）復而不厭（謙退常日新）哀而不愁（知命）樂而不荒（樂音洛）節之以禮（禮所以自檢）不貳（德弘大）廣而不宣（不顯）施而不費（施去聲）因民

所刻而利之取而不貪義然後取處而不底底丁禮反○字之羽道行而不流制之以義五聲和宮商角徵羽八風平八方之氣節有度守有序八音克諧節有度也無相奪倫守有序也盛德之所同也須有教魯故曰盛德之所同見舞象箾南籥者箾音朔○象箾舞所執南籥以籥舞也皆文王之樂曰美哉猶有憾美哉美其容也文王恨不及已致太平見舞大武者武王樂曰美哉周之盛也其若此乎見舞韶濩者濩音護○教湯樂曰聖人之弘也而猶有慙德聖人之巽也慙於盡力備溢勤也見舞韶箾者箾音簫○舞樂曰其誰能脩之禹之始代見舞大夏者禹樂曰美哉勤而不德非禹

德至矣哉大矣如天之無不幬也幬徒報反○幬覆也如地之無不載也雖甚盛德其蔑以加於此矣觀止矣若有他樂吾不敢請已魯用四代之樂故及韶箾而季子知其終也季札賢明才博在吳雖已涉見此樂歌之文猶未聞中國雅聲故請作周樂欲聽其聲然後作聲以參時政知其興衰也聞秦詩謂之夏聲聞頌曰五聲和八風平皆論聲以參政也舞畢知其樂終是素知其篇數○左氏襄二十九年○子贛見師乙而問焉曰賜聞聲歌各有宜也如贛與貢同○子貢孔子弟子師樂官也乙名聲歌各有宜賜者宜何歌也師乙曰乙賤工也何足以問所宜請誦氣順性也師乙曰乙賤工也何足以問所宜請誦其所聞而吾子自執焉樂人稱工執猶處也夫歌者直

已而陳德也動已而天地應焉四時和焉星辰理焉萬物育焉寬而栗柔而正者宜歌頌廣大而靜疏達而信者宜歌大雅恭儉而好禮者宜歌小雅正直而靜廉而謙者宜歌風肆直而慈愛者宜歌商（好去聲○商宋詩也或爲哀直已而陳德各因其德歌所宜育生也）溫良而能斷者宜歌齊故商者五帝之遺聲也商人識之故謂之商齊者三代之遺聲也齊人識之故謂之齊明乎商之音者臨事而屢斷明乎齊之音者見利而讓（斷都亂反○屢數也數事以其肆直也斷而讓以其溫良能斷也斷猶決也見利

臨事而屢斷勇也見利而讓義也有勇有義非歌孰能保此（保猶安也）知也故歌者上如抗下如隊（隊直媿反）曲如折止如槀木倨中矩句中鉤纍纍乎端如貫珠（去聲句絕具反纍力追反○言歌聲之著動人心之審如有此事）故歌之為言也長言之也說之故言之不足故長言之長言之不足故嗟嘆之嗟嘆之不足故不知手之舞之足之蹈之也（說音悅○長言之引其聲也嗟嘆之知手之舞之足之蹈之也不知手之舞之足之蹈之也○樂記）子路鼓琴孔子聞之謂冉有曰甚矣由之不才也夫先王之制音也奏中聲

以為節流入於南不歸於北夫南者生育之鄉北者殺伐之域故君子之音温柔居中以養生育之氣憂愁之感不加于心也暴厲之動不在于體也夫然者乃所謂治安之風也小人之音則不然亢厲微末以象殺伐之氣中和之感不載於心温和之動不存于體夫然者乃所以為亂之風昔者舜彈五絃之琴造南風之詩其詩曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮可以阜吾民之財兮（得其時阜盛也）唯脩此化故其興也勃焉德如泉流

至于今王公大人述而弗忘啟紂好為比鄙之聲其廢也忽然至于今王公大人舉以為誡夫舜起布衣積德含和而終以帝紂為天子荒淫暴亂而終以亡非各所修之致乎由今也匹夫之徒鄙無意于先王之制而習亡國之聲豈能保其六七尺之體哉舟有以告子路子路懼而自悔靜思不食以至骨立夫子曰過而能改其進矣乎（家語）○呂氏春秋古樂曰樂所由来者尚也（尚疑當作適適也侈大也亟邪也淫亂也）必不可廢有節有侈有正有淫矣

肖以亡昔古朱襄氏之治天下也朱襄氏古天子炎帝之別號多風而陽氣畜積萬物散解果實不成故士達作為五絃瑟以来陰氣以定羣生士達朱襄氏之臣昔葛天氏之樂三人操牛尾投足以歌八闋操所斬反闋苦穴反○葛天氏古帝名投足猶蹋足開終一曰載民二曰玄鳥三曰遂草木四曰奮五穀五曰敬天常六曰達帝功七曰依地德八曰總萬物之極樂之八篇名也昔陶唐氏之始陰多滯伏而湛積湛音沈○陶唐氏堯之號水道壅塞不行其原故有洪水之災民氣鬱閉而滯著著直略反○閼讀曰遏止之遏筋骨瑟

縮不達故作為舞以宣導之宣通昔黃帝令伶倫作為律伶倫黃帝臣乃之阮隃之陰隃式注式朱二反○阮隃山名山北曰陰取竹於嶰谿之谷以生空竅厚鈞者斷兩節間竹生谿谷者取其厚鈞斷兩節間以為律管其長三寸九分而吹之以為黃鐘之宮斷竹長三寸九分吹之音中黃鐘之宮吹曰舍少次制十二筒六律六呂各有管故曰十二筒合成舍矣以之阮隃之下聽鳳凰之鳴以別十二律其雄鳴為六雌鳴亦六以此黃鐘之宮適合合和諧黃鐘之宮皆可以生之故曰黃鐘之宮律呂之本法鳳

之雄鳴故稱有陰陽上下相生故曰黃鐘之宮皆可以生之黃帝又命伶倫與榮猴鑄十二鐘以和五音以仲春之月乙卯之日日在奎始奏之命之曰咸池後音表○奏十二鐘樂名之爲咸池帝顓頊生自若水實處空桑顓音專頊許六反○處居空桑乃登爲帝帝惟天之合正風乃行惟天之合德與天合風化也其音若熙熙淒淒鏘鏘帝顓頊好其音乃令飛龍作效八風之音好去聲○八風八卦之風命之曰承雲以祭上帝上帝昊天上帝乃令鱓先爲樂倡鱓音善倡反○倡始也鱓乃偃浸以其尾鼓其腹鼓擊其音英英和盛貌帝嚳命咸黑作爲聲

歌九招六列六英倕作為鼙鼓鐘磬吹苓管
壎篪因令鳳為天翟舞之帝嚳大喜乃以康
帝德（嚳拘夾反招時遙反倕音垂○康安）帝堯立乃命質為樂
質乃效山林谿谷之音以歌（質當為夔）乃以麋鞮
置缶而鼓之（鞮丁○鼓擊角反）乃拊石擊石以象上
帝玉磬之音以致舞獸鼓舞乃拌五絃之瑟
（拌分）作以為十五絃之瑟命之曰大章以祭上
帝舜立鼓舞迺乃拌鼓舞之所為瑟益之八
絃以為二十三絃之瑟帝舜乃令質修九招
六列六英以明帝德（招列英皆樂名也帝謂舜）禹立勤勞

天下日夜不懈通大川決壅塞鑿龍門降通
漻水以導河漻蓮條反○決壅塞塞改鑿龍門也降大漻水疏三江
五湖注之東海以利黔首於是命羿陶作為
夏篇九成以昭其功黔其廉反陶音遙反九成九變昭明殷湯
即位夏為無道暴虐萬民侵削諸侯不用軌
度天下患之湯於是變六列以討桀之罪功
名大成黔首安寧湯乃命伊尹作為大護歌
晨露修九招六列以見其善大護晨露九招六列皆樂名善美
周文王處岐諸侯去殷三遂而翼文王文王
古公亶父之孫王季歷之子也古公避獯鬻之難邑于岐山之陽南周地及受命因為天

下號也淫過冀佐三淫謂剖比干之心斷箕子之股剖孕婦之胎故諸侯去之而佐文王也散宜生曰殷可伐也文王弗許散宜生文王四臣之一也論語曰文王爲西伯三分天下有其二以服事殷故不許周公旦乃作詩曰文王在上於昭于天周雖舊邦其命惟新以繩文王之德武王即位以六師伐殷六師未至以銳兵克之於牧野於音烏○未至殷郊而勝紂於牧野歸乃薦俘馘于京太室乃命周公爲作大武馘古獲反爲去聲○大武周樂成王立殷民反反王命周公踐伐之踐殘也南人服象爲虐于東夷象獸名也周公遂以師逐之至于江南乃爲三象以嘉其

德故樂之所由來者尚矣非獨為一世之所造三象周公所作樂名嘉美也尚久也自黃帝以來功成作樂故曰非獨為一世之所造也

儀禮集傳集註卷第二十七